

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. CENTRO
 - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
 - 5.1 INDICADORES DE LOGRO ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
 - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras tiene una especial importancia hoy día, hasta el punto que se ha convertido en una necesidad del mundo del trabajo, de la cultura y el ocio y en el de los intercambios. Sin olvidar que un sector cada vez más amplio de la población considera prioritario su adquisición.

Por otra parte, la diversidad de las lenguas habladas en los países de la Unión Europea exige el conocimiento de las lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos de esta Comunidad. En este contexto, se reconoce que las lenguas extranjeras juegan un papel esencial en la construcción de la identidad europea, una identidad plurilingüe y multicultural, y constituyen un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas y para facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y léxico, y practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua. El método implantado nos debería permitir alcanzar los niveles A1/A2 (ESO), del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y el nivel B1 al finalizar Bachillerato.

LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de inglés se imparte en 1º de Educación Secundaria Obligatoria, durante todo el curso y 4 horas semanales. En 2º de Educación Secundaria Obligatoria, 4 horas semanales. En 3º de Educación Secundaria Obligatoria, 4 horas semanales. En 4º de ESO, 4 horas semanales. En primero y segundo FPB la asignatura de inglés entra dentro de la asignatura Comunicación y Sociedad I y II. En Primero y Segundo de Bachillerato, 3 horas y 4 horas semanales respectivamente.

1.1. CENTRO

El IES Ramón Carande pertenece al Distrito Sur de Sevilla, está situado en el límite del Polígono Sur. El Polígono Sur está considerado en cuanto al Plan de Actuación de Mejora de barriadas, zona preferente. Nuestro centro recibe alumnado de colegios de atención educativa preferente, trayendo consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven.

La incapacidad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Abandono del estudio por incapacidad de seguir la marcha de la clase.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro, al no poder integrarse en el trabajo cotidiano.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas del alumno, cada vez más alejado de la marcha del grupo.

- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.

Por tanto, el centro debe trabajar esta situación desde una doble perspectiva: El de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos (estudiar), relación con la familia etc. Y además un trabajo específico tendente a disminuir los déficits de estos alumnos en el aprendizaje y en sus conocimientos. Respecto a estos conocimientos, acuden al centro numerosos alumnos que no han alcanzado durante su escolarización en Educación Primaria, las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa.

En este curso, como consecuencia de la problemática anteriormente planteada hemos detectado las siguientes dificultades de aprendizaje en el primer y segundo ciclo de la etapa. En 1º y 2º de E.S.O. un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto-escritoras. Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito. Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobres expectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos. Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela. Muestran importantes lagunas en el aprendizaje.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Una parte del alumnado posee un grado variable de desfase curricular. Las dificultades asociadas a esta problemática son numerosas entre ellas la existencia de varios niveles de competencia curricular que dificultan y convierten en compleja la labor educativa. Nos encontramos en una sociedad donde el consumo, la competitividad, el individualismo son los valores predominantes. En ella, la institución escolar se encuentra en contradicción. Se educa para la solidaridad en un contexto de competencia, para la concordia en un contexto de violencia.

Además, analizando la realidad social en la que se encuentra nuestro centro, nuestros alumnos y alumnas presentan unas particulares circunstancias psicológicas, afectivas, familiares y sociales. Sin duda, éste es el punto de partida de nuestra intervención educativa.

Entre las características generales de la situación real en la que se encuentra nuestro alumnado podemos destacar:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de parados, con trabajos temporales o de venta ambulante e incluso, ilegal;
- Escasos recursos para invertir en educación en unos casos y, en otros, desacertadas inversiones de sus recursos, entre las que la educación no se considera una inversión necesaria y útil.
- Familias con bajo nivel académico y pocas aspiraciones personales, en muchas ocasiones no asumen la responsabilidad de educar a los hijos y a la vez, impiden que las Instituciones Sociales (Escuela, Asuntos Sociales, Ayuntamiento...) colaboren con ellos en dicha tarea.
- Elevado número, que va en aumento poco a poco, de las familias desestructuradas y con grandes carencias afectivas.
- Escaso o nulo nivel de valores. El egocentrismo, la búsqueda del placer inmediato y el poco esfuerzo en conseguir las cosas se reflejan en las actitudes cotidianas del alumnado.
- Alto índice de violencia, vandalismo y conductas antisociales.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010 de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de

coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
Rocío García Limón	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºB ESO (4) • CFGM (2) • Diversificación 3º ESO (9) • Jefatura de Departamento (2) • Coordinación Igualdad (1) TOTAL: 18
Gardenia Moreno Macías	<ul style="list-style-type: none"> • 2º ESO A (4) • Tutoría 4º ESO B (4+2) • 4ºESO A (4) • 1ºBTO A (4) TOTAL: 18
Isabel Aznar Ordaz	<ul style="list-style-type: none"> • CFGS (4) • Diversificación 4ºESO (9) • Tutoría 1ºBTO C (3) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Gema Gastalver	<ul style="list-style-type: none"> • CFGB - CSI (6) • Tutoría 2ºBTO B (3) • 1ºBTO B (4) • 3ºESO A (4) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Carmen Santos	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºESO A (4) • 2ºESO B (4) • 3º ESO B (4) • Tutoría 2ºBTO A (3) • 2ºBTO C (3) TOTAL: 18
TOTAL: 90 HORAS	

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*

Definiciones

- **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La etapa de Bachillerato en el marco del sistema educativo

- 1. La educación secundaria se divide en educación secundaria obligatoria y educación secundaria postobligatoria.
- 2. El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales, tanto de Música y de Danza como de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio.

- 3. Sin perjuicio de lo previsto en el artículo 15, la etapa comprende dos cursos, se desarrolla en modalidades diferentes y se organiza de modo flexible en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos y alumnas acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.

Fines.

- El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

Principios generales.

- 1. Podrán acceder a los estudios de Bachillerato quienes estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de cualquiera de los títulos de Técnico o Técnico Superior de Formación Profesional, o de Artes Plásticas y Diseño, o Técnico Deportivo o Técnico Deportivo Superior.
- 2. Los alumnos y alumnas podrán permanecer cursando Bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años, consecutivos o no.
- 3. Las administraciones públicas promoverán un incremento progresivo de la oferta de plazas públicas en Bachillerato en sus distintas modalidades y vías.

Principios pedagógicos.

- 1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- 2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- 3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
- 4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Materias.

1. Las modalidades del Bachillerato que podrán ofrecer las administraciones educativas y, en su caso, los centros docentes serán las siguientes:

a) Artes.

- b) Ciencias y Tecnología.
- c) General.
- d) Humanidades y Ciencias Sociales.

Materias comunes.

1. Las materias de primer curso comunes a todas las modalidades de Bachillerato serán las siguientes:

- a) Educación Física.
- b) Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura I y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura I.
- d) Lengua Extranjera I.

2. Las materias comunes de segundo curso serán las siguientes:

- a) Historia de España.
- b) Historia de la Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura II y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura II.
- d) Lengua Extranjera II.

Materias específicas

Modalidad de Artes

1. El alumnado que opte por la modalidad de Artes deberá elegir entre la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño y la vía de Música y Artes Escénicas.

2. En primero, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño cursará Dibujo Artístico I y otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Cultura Audiovisual.
- b) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I.
- c) Proyectos Artísticos.
- d) Volumen.

3. En segundo, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño cursará Dibujo Artístico II y otras dos materias de modalidad, que elegirá de entre las siguientes:

- a) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II.
- b) Diseño.

c) Fundamentos Artísticos.

d) Técnicas de Expresión Gráfico-plástica.

4. Por su parte, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas cursará, en primero, a su elección, Análisis Musical I o Artes Escénicas I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Análisis Musical I.

b) Artes Escénicas I.

c) Coro y Técnica Vocal I.

d) Cultura Audiovisual.

e) Lenguaje y Práctica Musical.

5. En segundo, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas cursará a su elección Análisis Musical II o Artes Escénicas II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Análisis Musical II.

b) Artes Escénicas II.

c) Coro y Técnica Vocal II.

d) Historia de la Música y de la Danza.

e) Literatura Dramática.

Modalidad de Ciencias y Tecnología

1. El alumnado que opte por la modalidad de Ciencias y Tecnología cursará, en primero, Matemáticas I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Biología, Geología y Ciencias Ambientales.

b) Dibujo Técnico I.

c) Física y Química.

d) Tecnología e Ingeniería I.

2. Igualmente, en segundo, el alumnado cursará a su elección Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Biología.

b) Dibujo Técnico II.

c) Física.

d) Geología y Ciencias Ambientales.

e) Química.

f) Tecnología e Ingeniería II.

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

1. El alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales cursará, en primero, a su elección, Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Economía.
- b) Griego I.
- c) Historia del Mundo Contemporáneo.
- d) Latín I.
- e) Literatura Universal.
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I.

2. Igualmente, en segundo, el alumnado cursará a su elección Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Empresa y Diseño de Modelos de Negocio.
- b) Geografía.
- c) Griego II.
- d) Historia del Arte.
- e) Latín II.
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

Materias optativas.

1. Corresponde a las administraciones educativas la regulación de la oferta de las materias optativas, que deberá incluir, al menos, una segunda lengua extranjera.
2. Los centros podrán hacer propuestas de otras optativas propias en el marco de lo dispuesto por la administración educativa correspondiente.

Currículo.

1. El conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación del Bachillerato constituyen el currículo de esta etapa.
2. El presente real decreto fija los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato a los que se refiere el artículo 6.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

3. Las administraciones educativas establecerán, conforme a lo dispuesto en este real decreto, el currículo del Bachillerato, del que formarán parte en todo caso las enseñanzas mínimas fijadas en el mismo, que requerirán el 60 por ciento de los horarios escolares para las comunidades autónomas que no tengan lengua cooficial y el 50 por ciento para aquellas que la tengan.

4. Los centros docentes, en el uso de su autonomía, desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo del Bachillerato establecido por las administraciones educativas, concreción que formará parte de su proyecto educativo, que impulsará y desarrollará los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

3. OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. COMPETENCIAS CLAVE

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la

comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		<p>construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
		<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la</p> <p>resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
		<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
		<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
		<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la</p> <p>experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica</p>

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
		STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
		STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
		CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
		CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales,

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
		CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
		CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
		CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
		CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
		CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
		CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
		CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		la fiabilidad de las fuentes.
		CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
		CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
		CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		<p>específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar</p> <p>y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
		<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en</p> <p>equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
		<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos , y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
		<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
		<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus</p>

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones,</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>opiniones de otros, resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas</p> <p>generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		intelectual y evitando el plagio.	<p>eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar,</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
(Interacción lingüística: Conversación)		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea	- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <u>B. Plurilingüismo</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
			ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.1 INDICADORES DE LOGRO ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de</p> <p>cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. Analiza la información relevante del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información general de la sección 'Listening' de la unidad.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>1.2.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Competences for life' de la unidad.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>1.3.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.</p> <p>1.3.2. Comprende la información global y específica de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.3.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.1. Expresa textos claros y coherentes en la sección 'Speaking' de la unidad.</p> <p>2.1.2. Describe, narra y argumenta situaciones en la sección 'Critical thinking' de la unidad.</p> <p>2.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>2.1.4. Utiliza estrategias de planificación, control, y corrección de errores en la sección 'Pronunciation' de la unidad.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.</p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Competences for life' de la unidad.</p>
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por</p>	<p>4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad.</p> <p>4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p>
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.</p>
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la unidad.</p> <p>5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'.</p> <p>5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y 'Peer evaluation' de la unidad.</p>
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas	6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa al analizar las secciones 'Intercultural competence'

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	de la unidad. 6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, como se muestra en los textos de la sección 'Reading' de la unidad.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad. 6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad. 6.2.3. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al analizar los temas inter-curriculares de la unidad
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.

6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

6. 1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Con el alumnado de primero de bachillerato combinamos la preparación de exámenes con un fuerte enfoque en el desarrollo de competencias de la vida real para asegurar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Vídeo auténtico

Amplia variedad de vídeos de alta calidad, estrechamente relacionados con el tema de la unidad:

- Los vídeos Global English, que contienen material documental original de *The Guardian* y *Reuters*, exponen a los estudiantes a un inglés auténtico de todo el mundo y desarrollan su competencia intercultural animándoles a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre su propia cultura y las que aparecen en los vídeos.
- Los vídeos Quick clip presentan a jóvenes adultos hablando de un tema atractivo relacionado con la unidad, y desarrollan las destrezas de pensamiento crítico de los estudiantes.
- Los vídeos Vlog se centran en una competencia para la vida y el éxito académico, como la resolución de conflictos o la gestión del tiempo.
- Los vídeos de situaciones de aprendizaje involucran a los estudiantes en el tema que se va a tratar en la situación y les sensibilizan sobre cuestiones de sostenibilidad.

Programa dinámico de vocabulario y gramática

El programa de vocabulario y gramática se ha diseñado especialmente para poder atender una serie de necesidades, sea cual sea su contexto de enseñanza.

El vocabulario clave se centra en una amplia variedad de áreas, como la construcción de palabras, *phrasal verbs* y *collocations*. El Workbook incluye una sección de vocabulario *Aim higher* y la sección de *Build your Vocabulary* y *Build your phrasal verbs*, también para los estudiantes que buscan un reto adicional.

La función *Aim higher* del programa de gramática aumenta el nivel de desafío para los estudiantes más fuertes. La tarea de consolidación digital al final de la lección de gramática de la lección de gramática, en la sección de referencia y práctica de gramática al final del Student's Book y en la aplicación *On-the-Go Practice*.

La competencia plurilingüe se aborda en una de las secciones de gramática o de vocabulario de cada unidad.

Situaciones de aprendizaje colaborativas

Se presentan a los alumnos problemas del mundo real centrados en un Objetivo de Desarrollo Sostenible. En cuatro pasos, los estudiantes trabajan juntos para comprometerse y reflexionar sobre una situación desafiante con la ayuda de un vídeo motivador. A continuación, investigan en profundidad el tema y analizan y planifican lo que se necesita para resolver el problema. Por último, "pasan a la acción" y crean un producto final. Cada uno de los cuatro pasos termina con una tarea que desarrolla las competencias digitales y el resto de competencias de los estudiantes y que desemboca en la tarea final. Las situaciones de aprendizaje terminan con una actividad de evaluación por parte de los compañeros.

Trabajo de las destrezas

Los estudiantes desarrollan las competencias lingüísticas a través de un programa de destrezas cuidadosamente elaborado.

Los textos de lectura se basan en personas, lugares y acontecimientos del mundo real, y han sido cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los adolescentes de hoy en día. Las fotos que los acompañan también despiertan el interés de los alumnos por el tema, mientras que los variados tipos de tareas de comprensión garantizan la cobertura de todos los tipos de preguntas comunes esenciales para el éxito en los exámenes. La sección de lectura cubre una amplia gama de destrezas para desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes.

Las secciones de comprensión oral enseñan el vocabulario esencial para la comprensión del texto y proporcionan a los estudiantes la práctica de las sub-destrezas clave de la comprensión oral.

Las secciones de expresión oral y escrita ofrecen un andamiaje cuidadosamente adaptado a las destrezas productivas, con elementos como las sub-destrezas, un modelo de respuesta y una guía de competencia escrita y oral. Los recuadros de *Useful language* proporcionan a los estudiantes frases útiles que pueden utilizar para completar las tareas. Hay una sección de referencia y práctica de la escritura de seis páginas al final del Student's Book.

Competencia digital

Se fomenta la competencia digital a través de miniproyectos en cada unidad y de tareas digitales más complejas en la sección Learning situations. Estas actividades se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje y contribuyen a ampliar los conocimientos y la capacidad de los estudiantes al animarles a utilizar diferentes herramientas web y paquetes de software.

Mediación

En cada unidad, y en las dos situaciones de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus destrezas de mediación lingüística, con actividades de mediación vinculadas a los textos y vídeos. Además, en cada tarea se aborda una sub-competencia de mediación.

Diseño Universal para el Aprendizaje:

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none">• Situaciones cotidianas basadas en los temas de cada unidad.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none">• Secciones '<i>Extra activities</i>' y '<i>Fast Finishers</i>' del <i>Teacher's Book</i>.• Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>.• <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,,: basic/standard/plus</i>• <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto.• <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones '<i>Critical Thinking</i>', '<i>Work in pairs</i>', '<i>Work in small groups</i>' etc.• Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro, así como en las secciones '<i>Digital competence</i>'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes, fotografías• Gráficos, infografías• Textos escritos• Audios• Vídeos• Materiales digitales

		<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Aprendizaje servicio:

El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

Es una forma de combinar el aprendizaje con el compromiso social. Se trata de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

El verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal.

Por otro lado, los niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno.

Ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Podemos encontrar ejemplos de Aprendizaje-servicio en esta Programación, en las Situaciones de Aprendizaje, que se pueden adaptar para implicar un servicio a la comunidad.

7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos.

Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere la *Orden de 30 de mayo de 2023*, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a)Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente

2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Tareas de ampliación.
4. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)

b) Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c) Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje. Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
- La gramática se presenta en tablas muy completas.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos con un libro de texto de referencia: *Future Prospects* de la editorial Macmillan, aunque también en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados al nivel del grupo-clase.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

Ordenador de aula

Pizarra

Pizarra Digital

Proyector

Carro de ordenadores

Espacios disponibles en el centro

Patio

Gimnasio

SUM

Biblioteca

Teatro – Salón de Actos

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas

Distribución de pupitres en parejas

Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Exposiciones orales
- Collages.

- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Unidad	Lectura en <i>FUTURE PROSPECTS</i>
Starter	Un artículo online
1	Una página web informativa/ Averiguar el significado de palabras / Viajar
2	Un artículo online / Predecir el contenido de un texto / La exploración espacial
3	Un artículo de actualidad / Palabras de referencia / Proteger el medio ambiente
4	Una biografía/ Resumir las ideas principales / Deportistas extraordinarios
5	Una reseña / Leer superficialmente y en detalle / Hacer una foto para un CV
6	Un artículo online / Averiguar el objetivo del autor / Estar informado
7	Un extracto de una novela / Inferir el significado / Recopilar datos personales
8	Un artículo / Enfocar una tarea de comprensión / Una misión a Marte

El departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.

- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.
- e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.
- Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.
- Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura (por ejemplo, de la Biblioteca escolar)
- Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.
- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.

- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB) Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).
DÍA DE LA SALUD MENTAL	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0 https://www.youtube.com/watch?v=IUXV-CksZtM Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired... Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends... Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones. Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés "It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B). MentalHealth slogan/campaign
DÍA DE LA HISPANIDAD	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad. Buscaremos información sobre "comidas, música, arte, juegos y ropa" de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)
DÍA DE LA MUJER ESCRITORA	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua. Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a un emprendedor de la zona. Puesta en común y creación de panfletos. Vocabulario: company, boss, employee, shop, office,

		<p>teamwork, money, customer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roleplay “At the Shop” • Preparar una mini presentación en inglés: “This is a bakery. They sell bread. The baker works here. • Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.
HALLOWEEN	31 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Roleplay de “trick or treat” • Decoración de aulas • Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja. • Video de curiosidades • Escuchar Thriller de Michael Jackson
FESTIVAL DE CINE EUROPEO	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.
DÍA DEL FLAMENCO	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción de un fandango. • La Oca Flamenca: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca • Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.
DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia
DÍA DE LA MÚSICA	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharemos clásicos de la música británica
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería contra la violencia de género en inglés • Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i> • Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8

THANKSGIVING	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Frases de agradecimiento • Decoración de aulas • Video explicando en qué consiste • Trabajar el vocabulario de la festividad.
DÍA DE LA BANDERA	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot • Texto sobre la historia de la bandera.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa. • Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>. • Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ
DÍA DE LA LECTURA	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión. • Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy • Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula. • Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i>
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una breve biografía de alguna científica

DÍA DE ANDALUCÍA	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • What do you know about Andalucía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias. • Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula • Kahoot en español AQUÍ • Quizizz en inglés AQUÍ
DÍA DE LA MUJER	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar. • Cartelería.
ST. PATRICK'S DAY	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Haremos tréboles y leprechauns • Carteles de vocabulario • WEB con el material
DÍA DEL AGUA	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.
DÍA DE LA SALUD	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Poster: Healthy habits. • Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas
DÍA DEL LIBRO	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto con la biografía de Ramon Carande.
DÍA DE EUROPA	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...

DÍA DE LAS FAMILIAS	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado
DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar vocabulario de reciclaje Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot). Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	14 JUNIO	<p>Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido</p> <p>“Skies so unlike their own”</p>

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE – TEMPORALIZACIÓN

STARTER UNIT: HERE AND NOW

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading:</p> <p>An online article: Generation Z</p> <p>Listening:</p> <p>Informal conversations.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order?</p> <p>A blog text - Four science-based study techniques that will take your learning to the next level.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos</p>	<p>Grammar reference and practice pág. 119</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary: Critical thinking</p> <p><i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Listening: Speak up</p> <p>Vocabulary: Speak up</p> <p>Speak up: What do you think will happen after each conversation ends?</p> <p>Speak up: In pairs, talk about your experiences.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p>Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		intelectual y evitando el plagio.	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Critical thinking: In pairs answer the questions</p> <p>Listening: Speak up</p> <p>Vocabulary: Speak up.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	what ways you are different.
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>Mediation task</p> <p>Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116.</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<p>Critical thinking</p> <p><i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Speak up</p> <p>In pairs, talk about your experiences.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i> that may look like words you know in another language but don't mean</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>			the same. This will help you to avoid making mistakes.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Digital competence</p> <p>Look at a website that offers study or work programmes in different countries.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Grammar reference and practice Starter pág. 119.</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reading:</p> <p>An online article: Generation Z</p> <p>Listening:</p> <p>Informal conversations.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Competences for life: Social and personal competence - Learning to Learn: Developing autonomy</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales:</p> <p>Sistemas de educación y aprendizaje.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ODS 4</p> <p>Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹
<p>Reading / Vocabulary / Grammar p6-7</p>	<p>Los alumnos leen un texto en forma de artículo online sobre el estilo de vida de los adolescentes. Identifican el tema principal de cada párrafo y responden a preguntas de tipo verdadero/falso . Aprenden y practican <i>phrasal verbs</i> en contexto en el texto de lectura. Utilizan el lenguaje presentado en contexto en el texto de lectura para repasar y practicar los tiempos verbales.</p>	<p><i>Reading An online article</i></p> <p>1 00 Read and listen to the article. What is the main theme of each paragraph?</p> <p>2 Read the article again. Are the statements true or false? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p><i>Vocabulary Phrasal verbs</i></p> <p>3 Match the phrasal verbs in blue in the text on page 6 to the definitions.</p> <p>4 02 Complete the text with phrasal verbs from</p> <p><i>Grammar Present tenses</i></p> <p>Present simple and continuous</p> <p>Find examples of the present simple and present continuous in the text in Ex 1. Then answer the questions below.</p> <p>5 Choose the correct words to complete the sentences.</p> <p>6 Complete the sentences with the correct present simple or present continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>7 In pairs, answer the questions.</p>	<p>Students choose five of the phrasal verbs in Ex 3 and write five sentences about themselves using the phrasal verbs.</p>	<p>CCL STEM CC CCEC</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹
Listening / Grammar / Vocabulary p8-9	<p>Los alumnos escuchan conversaciones informales e identifican relaciones. Responden preguntas sobre las conversaciones y hacen predicciones sobre lo que sucederá después de que termine la conversación. Aprenden y practican el uso del <i>present perfect simple</i> y <i>present perfect continuous</i>. Aprenden a describir la personalidad de la gente mediante el uso de adjetivos.</p> <p>“AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden expresiones para graduar las comparaciones.</p>	<p><i>Listening Informal conversations</i></p> <p>1 03 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>2 04 You are going to listen to people talking in different situations. Listen and match the speakers (1–5) to the relationships (a–e).</p> <p>3 04 Listen again and answer the questions in your own words.</p> <p>Speak up. 4 What do you think will happen after each conversation ends?</p> <p>Grammar Present perfect. Present perfect simple and continuous</p> <p>Match the examples of the present perfect simple and present perfect continuous (1–4) to the uses (a–d).</p> <p>5 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.</p> <p>6 Match the descriptions of people’s personalities with the adjectives in the box.</p> <p>Watch out! Plurilingual competence</p> <p>7 Complete the conversation with the correct words from Ex 7.</p> <p>AIM HIGHER Grading comparisons</p> <p>A Read the sentences. Which activity does the person in each one prefer? Copy out the words that give you the answer.</p> <p>B Complete the sentences with the words in the box.</p> <p>Speak up. 8 In pairs, talk about your experiences.</p>	<p>Students describe a friend or family member using adjective of personality then share their description in the next class.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for the Starter unit on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses on learning styles.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CPSA A</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹
COMPETENCES FOR LIFE/ LEARNING TO LEARN. p 10-11	Los alumnos aprenden cosas sobre las estrategias de aprendizaje a través de un vídeo. Aprenden sobre las distintas formas que existen de aprender, sobre los diferentes estilos de aprendizaje y a identificar el suyo propio. También aprenden <i>collocations</i> sobre el aprendizaje y sobre cómo procesamos la información.	<p><i>COMPETENCES FOR LIFE Learning to learn</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video. Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order?</i></p> <p><i>Watch again and answer the questions.</i></p> <p><i>1 Match the learning styles and descriptions (1–3) to the photos (a–c).</i></p> <p><i>2 Match the words (1–10) to another word (a–j) to make collocations related to ways of learning and processing information.</i></p> <p><i>3 Which way of learning does each collocation in Ex 2 probably refer to? Write sentences.</i></p> <p><i>4 Read the introduction to the blog on page 11 and the headings of each paragraph. What do you think each technique might consist of?</i></p> <p><i>5 Read the whole blog and check your answers to Ex 4. Then match each study technique (1–4) to an example (a–d) below.</i></p>	<p><i>Ask students to repeat the three steps in the project but this time trying out a different learning style from their own. In the next class ask them to discuss how they responded to the different learning style and whether they had any difficulties. Ask Did it take you longer to learn the five facts? How did you feel while you were using different strategies? Do you think it's a good idea to try to use other learning styles as you study? Why / Why not? Another option would be to give them these questions and ask them to think about their answers in preparation for the next class.</i></p>	CCL CE CPSA A

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal <i>First exam practice Workbook página 100</i> <i>Starter unit test standard / plus</i> <i>Starter unit listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Starter unit speaking test Teacher's Resource Centre</i> • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book. • 'Grammar reference & practice' del Student's Book página 119 • Starter unit grammar practice Teacher's Resource Centre • First exam practice Workbook página 100 • 'Wordlist' del Workbook página 121 • Starter unit vocabulary practice standard / plus. Teacher's Resource Centre • Starter unit test standard / plus. Teacher's Resource Centre • Starter unit listening test. Teacher's Resource Centre • Starter unit speaking test. Teacher's Resource Centre

UNIT 1: DESTINATIONS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de</p> <p>cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés</p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Video Global English: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: Travelling. An information website.</p> <p>Listening:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>		<p>público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A radio phone-in show.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>Speaking competence guide 1 pág. 19</p> <p>Writing competence guide 1 pág. 21</p> <p>Progress check 1 pág. 23</p> <p>Cumulative practice 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice unit 1 pág. 120.</p> <p>Writing reference and practice unit 1 pág. 134.</p> <p>Vocabulary list unit 1 pág. 142.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			151
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary: Critical thinking</p> <p><i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p> <p>Pronunciation: Silent letters.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el</p>	<p>Writing: A narrative</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>past simple, past continuous, past perfect and present perfect</i> • <i>used to and would</i> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Experiences</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>do & make</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
(Interacción lingüística: Conversación)		de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation task Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<p>Critical thinking</p> <p><i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Speak up</p> <p>Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme?</p> <p>Why/ Why not?</p> <p>How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Reading: An information website.</p> <p>Listening:</p> <p>A radio phone-in show.</p> <p>Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme?</p> <p>Why/ Why not?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			<p>Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.</p> <p>Competences for life: Digital competence - Collecting data from reliable sources.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice pág. 120</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 23</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de	<p>Intercultural competence Global English video: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Travelling</i>. An information website:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>		<p>discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><i>Travel abroad, discover more.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A radio phone-in show.</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A narrative</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Digital competence - Collecting data from reliable sources.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo.</p> <p>Intercultural competence:</p> <p>Global English video. <i>Seeing in the New Year.</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ODS 10</p> <p>Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo.</p> <p>ODS 13</p> <p>Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.</p> <p>Reflexionar sobre la</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			igualdad de género en las imágenes de la gente viajando

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
---------	-----------	---------------------	---------	------------------

² **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Vocabulary p12-13	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con experiencias de vacaciones. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Escuchan a alguien hablando sobre consejos para viajar y cómo ahorrar durante las vacaciones. Usan su pensamiento crítico para comentar las ventajas e inconvenientes de pasar las vacaciones en casa. Ven un vídeo documental sobre el Año Nuevo en Times Square y responden preguntas. “AIM HIGHER”: Los alumnos se centran en las ‘collocations’ de viajes.</p>	<p><i>Vocabulary Experiences</i></p> <p><i>1 Read the text. If you stayed at home for the holidays, which of the ideas would(n’t) you try? Why?</i></p> <p><i>2 Match the phrases in blue in the text to the definitions.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the correct form of verb phrases in blue in the text on page 12.</i></p> <p><i>CRITICAL THINKING</i></p> <p><i>4 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Travel collocations</i></p> <p><i>Change the underlined words with one of the words in the box to make eight travel collocations.</i></p> <p><i>VIDEO Global English</i></p> <p><i>A In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>B Watch the video. Are any of the things you talked about in Ex A mentioned?</i></p> <p><i>C Watch the video again. Answer the questions.</i></p> <p><i>4 In small groups, answer the questions.</i></p>	<p><i>Ask students to plan a weekend trip for the class. Ask them to choose a destination and accommodation, and to think about ideas for saving money while they are there. Students present their ideas in the next class then vote on the one they like the most.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Reading p14-15	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre viajes. Leen un texto en forma de una página web informativa. Responden preguntas de tipo verdadero/falso y relacionan frases con párrafos. Practican la sub-destreza de averiguar el significado de las palabras de un texto por el contexto y unen palabras con sus definiciones.</p>	<p><i>Reading An information website</i></p> <p><i>VIDEO Quick clip</i></p> <p><i>A Watch the video. How do Emily and Emily's friend, Molly, both feel about travelling?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 Look at the photos and the title of the text on page 13. What do you think the text will be about?</i></p> <p><i>2 Read the text quickly and check your answers to Ex 1.</i></p> <p><i>3 07 EXAM Read and listen to the text. Are the statements true or false? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>4 EXAM Find the paragraph (A,B,C or D) which...</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>5 Look at the words highlighted in the text. What part of speech is each word? Think of some possible synonyms for each word.</i></p> <p><i>Guessing the meaning of words</i></p> <p><i>If you don't know what a word means, use the context to help you guess the meaning:</i></p> <p><i>6 Match the words in blue in the text on page 15 to the definitions. Did you guess the meaning correctly in Ex 5?</i></p> <p><i>7 Find the phrase 'pushed me out of my comfort zone' in the text and explain the meaning.</i></p> <p><i>Speak up</i></p>	<p><i>Ask students to imagine they can go on one of the work programmes presented. Ask them to write a short paragraph about which they chose, and why</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Grammar p 16-17	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso del past simple, past continuous, past perfect, present perfect, used to y would.</p> <p>“AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden a hablar sobre los hábitos.</p>	<p><i>Grammar Past tenses</i></p> <p><i>Past simple, past continuous, past perfect and present perfect</i></p> <p><i>Match the sentences (1–6) to the uses (a–f).</i></p> <p><i>1 Choose the correct form of the verb to complete the facts.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the past simple, past continuous or present perfect form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using the past perfect and the words given.</i></p> <p><i>used to and would: Read the text and complete the rules. Why is it incorrect to say Would the aboriginal people own Australia?</i></p> <p><i>4 08 Listen to a conversation between Safi and her parents. Complete the sentences with the correct form of used to or would and the verbs in the box.</i></p> <p><i>Watch out! Plurilingual competence</i></p> <p><i>AIM HIGHER Talking about habits</i></p> <p><i>A Read the text and complete the rules. Complete the rules with the words we use and the verb form.</i></p> <p><i>B Find and correct the mistakes in these sentences.</i></p> <p><i>C Write sentences about...</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>6 How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using would and used to.</i></p>	<p><i>Students translate four or five of the sentences from the AIM</i></p> <p><i>HIGHER section into their own language. They compare the grammar to see if it changes from English to their own language.</i></p> <p><i>Students discuss their conclusions in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSA</p> <p>A</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Vocabulary / Listening / Speaking p18-19	<p>Los alumnos aprenden a usar collocations con do y make. Practican la escucha en el contexto de un programa de radio y aprenden a predecir lo que van a escuchar. Practican destrezas orales y aprenden a mantener una conversación formal y a utilizar un lenguaje educado. También aprenden a pronunciar palabras con letras mudas.</p>	<p><i>Vocabulary do & make</i></p> <p>1 Choose the correct option to complete each sentence.</p> <p>2 Look at the sentences (1–5). Match the meanings of the phrasal verbs (1–5) to the definitions (a–e).</p> <p><i>Listening A radio phone-in show</i></p> <p>3 09 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p><i>Predicting what you'll hear</i></p> <p>4 You are going to listen to a radio phone-in show.</p> <p>Look at the options (a–g) in Ex 6 and predict which of these topics the show is about.</p> <p>5 10 Listen and note down where each person travelled to and what activity they took part in.</p> <p>Was your answer to Ex 4 correct?</p> <p>6 10 EXAM Listen again. Match the names (1–5) to the events (a–g). There are two extra events you do not need.</p> <p><i>Speaking A formal conversation</i></p> <p>Using indirect questions. Model conversation (formal)</p> <p>7 11 Listen to the conversation. Which words and phrases make the speakers sound more formal or polite?</p> <p>PRONUNCIATION</p> <p>8 13 Listen to the sentences. Which letters are silent?</p> <p>SPEAKING GUIDE</p> <p>TASK. Have a formal conversation with your partner. Choose a situation and have a complete conversation. Be as polite as possible.</p>	<p>Ask students to think of five or six polite questions they might need to ask if they were visiting a foreign city. Elicit their ideas in the next class.</p>	<p>CCL</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Writing p20-21	<p>Los alumnos aprenden a escribir una narración y aprenden a usar los tiempos narrativos y los conectores y expresiones de tiempo y secuencia, así como la puntuación correcta. También aprenden a planificar, organizar, redactar y comprobar su escritura.</p>	<p><i>Writing A narrative</i></p> <p><i>1 Read the text and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Make notes about each paragraph in the narrative.</i></p> <p><i>3 Read the text again and find examples of the following features of the text.</i></p> <p><i>4 The writer uses different narrative tenses and linking words of time and sequence to make the order of events in the story clear. Find the following in the text.</i></p> <p><i>Linking words and phrases of time and sequence</i></p> <p><i>5 Choose the correct linking words and phrases to complete the sentences.</i></p> <p><i>PUNCTUATION</i></p> <p><i>To make your writing clear, it is important to use correct punctuation. Make sure you know how to...</i></p> <p><i>6 Add punctuation to the sentences.</i></p> <p><i>WRITING COMPETENCE. TASK</i></p> <p><i>Write a story about something interesting or amusing that happened while you were on holiday or travelling somewhere. Write 120–150 words.</i></p> <p><i>PLAN / ORGANISE / DRAFT / CHECK / WRITE</i></p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Students read narratives they have written in the past and use the checklist in the DRAFT step of the WRITING COMPETENCE to think of ways of improving them.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 1 on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses on learning styles.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
<p>COMPETENCES FOR LIFE</p> <p>p22</p>	<p>Los alumnos aprenden cosas sobre datos a través de un vídeo. Aprenden a recopilar datos fiables y a analizarlos y presentarlos de forma efectiva. También aprenden a usar una serie de verbos y adverbios para describir cambios en los datos.</p>	<p><i>Presenting data</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 Look at the infographic and make sentences to describe some of the changes. Use the verbs in box A with the adverbs in box B and give the time periods or quantities.</i></p> <p><i>3 Do you think that the infographic is clear? How could you improve it?</i></p> <p><i>DIGITAL COMPETENCE Collecting data from reliable sources</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ²
Progress check p 23	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 1. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p>Progress check Unit 1</p> <p>1 Choose the correct words to complete the text.</p> <p>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</p> <p>3 Write questions to find out the underlined information.</p> <p>4 Join the sentences using the linking expression given in brackets.</p> <p>Cumulative practice</p> <p>5 Find and correct one mistake in each sentence.</p>	<p>Students write a short text about the Vikings using information they can remember from the text in Ex 1. They leave out or remove some words (eg, verbs) to create a multiple-choice grammar exercise for another student to do. Students bring their texts to class and swap with their classmates, then complete the multiple-choice grammar exercise and hand it back.</p> <p>Students write a paragraph summarising their findings, using a variety of verbs and adverbs</p>	CCL CPSA A CE

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación Formal</u> <i>'Exam practice' del Student's Book página 111</i> <i>'Progress check' del Workbook página 15</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 1 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 1 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 1 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • <u>Autoevaluación y coevaluación</u> <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 121</i> • <i>Unit 1 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 134</i> • <i>Unit 1 vocabulary list Student's Book página 142</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 111</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 15</i> • <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 1 vocabulary practice standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 1 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 1 listening test Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 1 speaking test Teacher's Resource Centre</i>
--	---

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EXPERIENCIAS DE VACACIONES
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.

	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <i>Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups'</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference</i>

	progreso.	<p><i>and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>
--	-----------	---

Contexto	Problem a	Tarea	Actividad es	Valores	CLIL	Comp . Clave	Comp. Específicas	ODS
Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, y el acceso a múltiples fuentes de información es casi ilimitado. Internet y las redes sociales permiten que cualquier persona pueda publicar y compartir contenido . Esto tiene una parte positiva, porque supone un acceso abierto a la información, pero también	<p><u>Ejemplo</u>³:</p> <p>Un estudio internacional demuestra que sólo el 2% de los jóvenes es capaz de identificar las "fake news". El profesor propone a los alumnos una tarea para tomar conciencia de esta realidad y desarrollar un pensamiento crítico hacia</p>	<p>COMPETENCES FOR LIFE</p> <p>RECOPILACIÓN DE DATOS DE FUENTES FIABLES</p> <p>Los alumnos aprenden cosas sobre datos a través de un vídeo. Aprenden a recopilar datos fiables y a analizarlos y presentarlos de forma efectiva.</p>	<p><i>Presenting data</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 Look at the infographic and make sentences to describe some of the changes. Use the verbs in box A with the adverbs in box B and give the time</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para el Consumidor</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>TIC</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2,3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS12</p> <p>Producción y Consumo responsables</p>

³ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

otra negativa: la proliferación de 'fake news', que a menudo se utilizan para manipular a la gente, especialmente a los jóvenes que, por su inexperiencia son más influenciados.	toda la información que reciben a través de internet y redes sociales.		<p><i>periods or quantities</i></p> <p>.</p> <p><i>3 Do you think that the infographic is clear? How could you improve it?</i></p> <p>DIGITAL COMPETENCE</p> <p><i>Collecting data from reliable sources</i></p>					
<p>¿Cómo saber si una fuente de información es o no fiable?</p> <p>¿Para qué sirven las noticias falsas?</p> <p>¿Cómo podemos detectarlas</p>								

UNIT 2: FUTURE SOLUTIONS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: Erica the robot.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Space exploration.</p> <p>An online article</p> <p>Listening:</p> <p>An academic talk.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Video vlog (How to Brainstorm) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>Speaking competence guide 2 pág. 31</p> <p>Writing competence guide 2 pág. 33</p> <p>Progress check 1 pág. 35</p> <p>Cumulative practice 2 pág.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	35 Grammar reference and practice unit 2 pág. 122. Writing reference and practice unit 2 pág. 135. Vocabulary list unit 2 pág. 143. Irregular verbs págs. 150-151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking <i>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</i> Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Pronunciation: Connected speech.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la	Writing: An article Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		<p>tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple, present continuous, <i>be going to</i>, <i>will</i>, future continuous, future perfect <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology • Thinking
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i></p> <p>Speaking: Presentations</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation task</p> <p>Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical thinking</p> <p>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</p> <p>Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i></p> <p>Speak up</p> <p>What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,</p>	<p>CP2, STEM1, CD3,</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate these two sentences into your</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	CPSAA1.1	funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>language. Focus</p> <p>on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Critical thinking</p> <p>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</p> <p>Reading: An online article.</p> <p>Listening:</p> <p>An academic talk.</p> <p>Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?</p> <p>Competences for life:</p> <p>Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.</p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 35</p> <p>Grammar reference and practice pág. 122</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Cumulative practice unit 1 pág 35
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Erica the robot.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: <i>Space exploration</i>.</p> <p>An online article: <i>Mind-reading technology</i>.</p> <p>Listening:</p> <p>An academic talk.</p> <p>Speaking: Presentations.</p> <p>Writing: An article.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.</p> <p>Conceptos de otras áreas - Tecnología:</p> <p>El futuro de los avances</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		sostenibilidad y los valores democráticos.	tecnológicos. Intercultural competence: Global English video. <i>Erica the robot.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual. ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
---------	-----------	---------------------	---------	------------------

⁴ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
Vocabulary p24-25	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la tecnología.</p> <p>Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Usan el pensamiento crítico para hacer predicciones sobre la vida en el futuro.</p> <p>También ven un vídeo documental sobre un robot y sus inventores. "AIM HIGHER": Los alumnos se centran en los adjetivos para describir la tecnología.</p>	<p><i>Vocabulary Technology</i></p> <p>1 Read the text. Find one fact that is false.</p> <p>2 Match the phrases in blue in the text to the definitions.</p> <p>3 Complete the conversation with the correct form</p> <p>of the words in blue in the text on page 24.</p> <p>AIM HIGHER Adjectives to describe technology</p> <p>Match the adjectives in bold in 1–6 to the words with similar meanings (a–f).</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>4 Work in pairs. Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</p> <p>VIDEO Global English. Intercultural competence</p> <p>A In pairs, answer the questions.</p> <p>B Watch the video. Were any of your ideas for Ex A in the video?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, answer the questions.</p>	<p>Students research one or two robots and write a short description about where the robot is used, what it does and how it is helping people.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
Reading p26-27	<p>Los alumnos leen un texto en forma de un artículo online sobre la tecnología para leer la mente. Responden preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas. Practican la destreza de predecir el contenido de un texto y unir los <i>phrasal verbs</i> del texto con sus definiciones. Realizan también un proyecto online sobre la tecnología.</p>	<p><i>Reading An online article</i></p> <p><i>A Watch the video. What connection does Daniel make between environmental issues and space exploration?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 Look at the images and the title of the text on page 27. What do you think the text is about? What ideas might it mention?</i></p> <p><i>2 Read the text and check your answers to Ex 1.</i></p> <p><i>3 14 EXAM Read and listen to the text. Choose the correct answer (A, B, C or D).</i></p> <p><i>4 EXAM Answer the questions based on the information in the text. Use your own words. Do not copy from the text.</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>5 Match the words in blue in the text on page 27 to the definitions.</i></p> <p><i>6 Find the phrase ‘making huge strides’ in the text and select the correct meaning.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Search online for other exciting new technologies that are being developed. Follow steps (1–3) below.</i></p>	<p><i>Ask students to write a short paragraph about the technology they use and their reasons for using it.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
Grammar p 28-29	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso del present simple, present continuous, be going to, will, future continuous y future perfect para hablar sobre el futuro.</p> <p>“AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden y practican el futuro en el pasado.</p>	<p><i>Grammar The future</i></p> <p><i>Present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect</i></p> <p><i>Read a blog from the future. Then match the future forms (1–8) to the uses (a–h).</i></p> <p><i>1 Choose the best phrases to complete the TV guide.</i></p> <p><i>Watch out! Plurilingual competence</i></p> <p><i>2 Complete the short conversations. Use the present simple, present continuous, will or be going to form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>3 Complete a 17-year-old boy’s predictions about his future with the correct future continuous or future perfect form of the verbs below.</i></p> <p><i>Consolidation</i></p> <p><i>AIM HIGHER Future in the past</i></p> <p><i>A Read the conversation and complete the rules.</i></p> <p><i>B Write complete sentences using future in the past forms of the verbs in the box. More than one form may be possible.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>4 Work in small groups and make some predictions for 2035.</i></p>	<p><i>Students write a short blog about their plans for their future,</i></p> <p><i>then send it to their classmates or bring it to the next class to</i></p> <p><i>share with the class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSA</p> <p>A</p> <p>CE</p> <p>STEM</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
Vocabulary / Listening / Speaking p30-31	Los alumnos aprenden cosas sobre el vocabulario relacionado con el pensamiento. Practican la escucha en el contexto de una charla académica y aprenden a escuchar en busca de marcadores del discurso. Practican las destrezas orales y aprenden a hacer una presentación. También aprenden a conectar palabras.	<p><i>Vocabulary Thinking</i></p> <p>1 Read the definitions and complete each one with the word Creative or Critical.</p> <p>2 Work in pairs. Copy the Venn diagram and place the phrases in it.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of phrases from Ex 2.</p> <p>4 Copy the table and complete with the words in the box, adding suffixes and making any other necessary changes.</p> <p><i>Listening An academic talk</i></p> <p>5 15 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions.</p> <p>6 14 Listen to part of a lecture about human creativity and say which topics the speaker includes.</p> <p>7 16 Listen again. Which discourse markers does the speaker use?</p> <p>8 16 EXAM Listen again and complete each sentence with a word or short phrase.</p> <p><i>Mediation task page 116</i></p> <p><i>Speaking Presentations</i></p> <p><i>Model presentation</i></p> <p>9 17 Listen to the beginning of a presentation about the future of transport in cities. Which three topics is the presentation going to cover?</p> <p>10 17 Listen again. What examples of signposting does the speaker use?</p> <p>11 19 Listen to these groups of words in connected speech. Which words are linked? Identify the type of link used (A, B or C above).</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>Give a short presentation to the class about the future. Choose a topic area and talk about possible future solutions to problems in this area. Make sure you use signposting phrases to help your audience follow your talk.</p>	<p><i>Students do their presentation at home and record it, then listen or watch it back and make notes on how to improve it.</i></p>	CCL CC CE CPSA A

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
Writing p32-33	Los alumnos aprenden a escribir un artículo para una revista escolar y a organizar sus notas, planificar los párrafos y usar frases temáticas. También aprenden a comprender una tarea de escritura.	<p><i>Writing An article</i></p> <p><i>1 Read the text and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Make notes about each paragraph in the article.</i></p> <p><i>Using topic sentences</i></p> <p><i>3 Find the topic sentences in paragraphs 2 and 3.</i></p> <p><i>Why do you think they can be considered topic sentences?</i></p> <p><i>4 Complete these future time expressions from the article.</i></p> <p><i>5 Complete the sentences with your own ideas.</i></p> <p><i>6 Read the writing task in the WRITING COMPETENCE and answer the questions.</i></p> <p><i>WRITING COMPETENCE. TASK</i></p> <p><i>Write an article for your school magazine about how technology is being used to come up with solutions for the future. Choose a topic area, describe the main problems and explain what is being proposed to help solve them. Write 125–175 words.</i></p> <p><i>PLAN/ ORGANISE/ DRAFT/ CHECK/ WRITE</i></p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Students research their own town or city to find out what kind of problems there are and whether any (technological) solutions are being considered to solve them.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</i></p> <p><i>Unit 2 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on learning styles.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁴
COMPETENCES FOR LIFE p34	Los alumnos aprenden a compartir ideas y a tener pensamiento crítico a través de un vídeo. Aprenden formas de generar ideas, tales como la lluvia de ideas, y a evaluarlas mediante el análisis tipo SWOT	<p><i>Brainstorming ideas</i></p> <p><i>VIDEO vlog. Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Complete the text below with the words in the box. There are more words than you need.</i></p> <p><i>3 In what kind of tasks do you think the SWOT analysis might be useful?</i></p> <p><i>COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP Creating ideas and innovative solutions</i></p>	<p><i>Students choose one of the presentations they found interesting</i></p> <p><i>and write a short summary about it. They should include</i></p> <p><i>information on what the presentation was about, the problems</i></p> <p><i>and solutions it discussed and give their own opinion.</i></p>	CCL CPSA A CC CE
Progress check p 35	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 2. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 2</i></p> <p><i>1 Complete the sentences with the words in the box.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences, using the correct form of the word(s) in brackets.</i></p> <p><i>3 Rewrite the sentences using the word given in brackets.</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Cumulative practice</i></p> <p><i>5 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p>	<p><i>Students write a paragraph about their invention from the Life skills lesson. They explain what it is and why it is useful.</i></p>	CCL CPSA A CE

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación Formal</u> <i>'Exam practice' del Student's Book página 112</i> <i>'Progress check' del Workbook página 23</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 2 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 2 listening test Teacher's Resource Centre</i> • <u>Autoevaluación y coevaluación</u> <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 122</i> • <i>Unit 2 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>Writing reference page 135</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 112</i> • <i>Unit 2 vocabulary list Student's Book página 143</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 23</i> • <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 2 vocabulary practice standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 2 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 2 listening test Teacher's Resource Centre</i>
--	---

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA TECNOLOGÍA
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,; basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.

	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <i>Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups'</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference</i>

	progreso.	<p><i>and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>
--	-----------	---

Contexto	Problem a	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específ icas	ODS
Se espera que, en el año 2050, un 68% de las personas vivan en ciudades. Esto significa que más de la mitad de la población se concentrará en asentamientos urbanos. Un porcentaje que es alarmante en términos de contaminación y densidad poblacional. Necesitamos ciudades	<p><u>Ejemplo</u>⁵ :</p> <p>El problema del tráfico en su ciudad es cada vez más preocupante. Es necesario buscar soluciones innovadoras para reducirlo y ayudar a crear comunidades más ecológicas y sostenibles.</p>	<p>COMPETENCES FOR LIFE</p> <p>SOLUCIONES INNOVADORAS PARA REDUCIR EL TRÁFICO EN LAS CIUDADES</p> <p>Los alumnos aprenden a compartir ideas y a tener pensamiento crítico a través de un vídeo. Aprenden formas de generar ideas, tales como la lluvia de</p>	<p><i>Brainstorming ideas</i></p> <p><i>VIDEO vlog. Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Complete the text below with the words in the box. There are more words than you need.</i></p> <p><i>3 In what kind of tasks do you think the SWOT analysis might be useful?</i></p> <p><i>COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP Creating</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para el Medio ambiente</p> <p>- Educación para la Salud</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>CC Naturales</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2, 3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS3</p> <p>Salud y bienestar</p> <p>ODS13. Acción por el Clima.</p> <p>ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p>

⁵ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

sostenibles, con infraestructuras seguras y servicios básicos. Desde los centros educativos, podemos hacer algo al respecto. Es necesario que los alumnos y alumnas sean conscientes de que pueden ser parte de la ciudad del futuro: aquella sostenible, verde e inclusiva. Para ello, una buena iniciativa es que ellos mismos diseñen su ciudad ideal.		ideas, y a evaluarlas mediante el análisis tipo SWOT.	<i>ideas and innovative solutions</i>					
---	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 3: CONSUMERISM

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: Survival.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Protecting the environment.</p> <p>A current affairs article.</p> <p>Listening:</p> <p>A radio interview.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Video vlog (How to make ethical choices) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y</p>	<p>Speaking competence guide 3 pág. 43</p> <p>Writing competence guide 3 pág. 45</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>Progress check 3 pág. 47</p> <p>Cumulative practice 3 pág. 47</p> <p>Grammar reference and practice unit 3 pág. 123.</p> <p>Writing reference and practice unit 3 pág. 136.</p> <p>Vocabulary list unit 3 pág. 144.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p> <p>Pronunciation: The letter s (/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/)</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la</p>	<p>Writing: A formal email.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		<p>tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modal verbs past and present <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The consumer society • Work
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation task</p> <p>Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i></p> <p>Speak up</p> <p>Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>In pairs, discuss the questions.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma</p>	<p>CP2, STEM1, CD3,</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CPSAA1.1	estableciendo relaciones entre ellas.	obligation in both sentences?
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i> Reading: A current affairs article. Listening: A radio interview. Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Speak up: In pairs, discuss the questions Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47 Grammar reference and practice pág. 123 Cumulative practice unit 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	pág 47
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Survival.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: <i>Protecting the environment</i>.</p> <p>A current affairs article: <i>Our closest relative in danger</i>.</p> <p>Listening:</p> <p>A radio interview.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p> <p>Writing: A formal email.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales:</p> <p>La sociedad del consumo.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	CC naturales: Animales en peligro. Intercultural competence: Global English video. <i>Survival.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción. Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
---------	-----------	---------------------	---------	------------------

⁶ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
Vocabulary p36-37	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la sociedad de consumo. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Escuchan a alguien hablando sobre el consumismo y las compras. También ven un vídeo documental sobre la conservación de los elefantes. “AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden a formar nuevas palabras usando prefijos y sufijos.</p>	<p><i>Vocabulary The consumer society</i></p> <p><i>1 Read the text and match each step to the phrases in the box.</i></p> <p><i>Then copy and complete the Consumer buying process diagram in your notebook.</i></p> <p><i>2 Match the phrases in blue in the text to the definitions.</i></p> <p><i>3 20 Listen to the conversation between Kavita and Charlie. Are the statements true or false?</i></p> <p><i>AIM HIGHER Prefixes and suffixes</i></p> <p><i>Complete the sentences by forming a word from the words in brackets and a prefix or suffix in the box.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>4 Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</i></p> <p><i>VIDEO Global English. Intercultural competence</i></p> <p><i>A In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>B Watch the video. Why are elephants in danger?</i></p> <p><i>C Watch the video again. Answer the questions.</i></p> <p><i>D In small groups, read the information and answer the questions.</i></p> <p><i>Mediation task page 116</i></p>	<p><i>Ask students to research other animals that are in danger and take notes on what the problem is and possible solutions.</i></p> <p><i>Students share their information in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STE</p> <p>M</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
Reading p38-39	<p>Los alumnos leen un artículo sobre asuntos cotidianos sobre por qué los orangutanes están en peligro. Predicen el contenido del texto y unen las frases con los párrafos.</p> <p>Practican la sub-destreza de identificar palabras de referencia en un texto. También encuentran <i>phrasal verbs</i> en el texto y los usan para completar frases.</p>	<p><i>Reading A current affairs article</i></p> <p><i>A Watch the video. What does Emily do to protect the environment?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read about an environmental problem relating to the items in (A–C). In pairs, predict what you think the problem could be.</i></p> <p><i>2 Read the text quickly and check your answers to Ex 1.</i></p> <p><i>3 EXAM Read the text again. Choose the best sentence (A–G) for each gap (1–6). There is one sentence which you don't need.</i></p> <p><i>4 21 Read and listen to the text to check your answers.</i></p> <p><i>5 Look at the reference words (1–6) in bold in the missing sentences and match them to what they refer to in the text (a–f).</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>6 Complete the sentences with the phrasal verbs in blue in the text or missing sentences on page 39. There are two extra phrasal verbs, work out their meaning from the context.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 In pairs, discuss the questions.</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Search online for other animals that are in danger of extinction. Follow steps (1–3) below.</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about ways to help the animal</i></p> <p><i>they chose for their presentation. Ask them to include at least</i></p> <p><i>one of the idioms and one of the phrasal verbs from the text.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
Grammar p 40-41	Los alumnos aprenden y practican el uso de los verbos modales en pasado y en presente. "AIM HIGHER": Los alumnos aprenden y practicarán el uso de alternativas a los verbos modales.	<p><i>Grammar. Modal verbs past and present</i></p> <p><i>A Read the comments from Tuesday and complete uses (1–4) with the modals in bold.</i></p> <p><i>B Now read the comments from Wednesday and complete uses (5–8) with the modals in bold.</i></p> <p><i>C 22 Listen and then choose the correct option (A–C) to complete the uses of modal perfects (1–3).</i></p> <p><i>1 Choose the correct modal verb forms to complete the leaflet.</i></p> <p><i>Watch out! Plurilingual competence</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences using the correct form of have to, must, should, can, could, may or might.</i></p> <p><i>3 23 Complete the conversations with the modal perfect form. Listen and check.</i></p> <p><i>Aim Higher. Alternatives to modals</i></p> <p><i>A Read the sentences and complete the rules.</i></p> <p><i>B Complete the sentences using the alternatives to modals and verbs in brackets.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>5 Work in small groups. Choose an issue that is affecting your area and think of reasons why local people should take action. Discuss what should have been done already and what could still be done. Then present your arguments to the class.</i></p>	<p><i>Students check their local community websites to see what kind of environmental projects local people are involved in and report back to the class.</i></p>	CCL STEM CC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
Vocabulary / Listening / Speaking p42-43	<p>Los alumnos aprenden vocabulario y <i>collocations</i> relacionados con el trabajo. Practican la escucha en el contexto de una entrevista de radio y aprenden a identificar distractores en tareas de listening de elección múltiple. Practican destrezas orales y participan en un debate formal, aprendiendo a expresar su opinión de forma clara.</p> <p>También aprenden a pronunciar la letra s.</p>	<p><i>Vocabulary Work</i></p> <p>1 Match the words to make collocations related to work. Sometimes more than one collocation is possible.</p> <p>2 Find the word in each group that does NOT form a collocation with the word in bold.</p> <p>3 Complete the sentences with appropriate collocations from Ex 1 and Ex 2</p> <p><i>Listening A radio interview</i></p> <p>4 24 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 Read the questions and multiple-choice options in Ex 6 and find the key words. Think of other ways of saying these words.</p> <p>6 25 EXAM Listen to a radio interview with a man called Jamie Harrison and choose the correct options.</p> <p>7 25 EXAM Listen again and answer the questions in your own words.</p> <p><i>Speaking A formal debate</i></p> <p>8 26 Listen to part of a formal debate when speakers give their counter-arguments and summaries. Note down phrases used to give opinions or express agreement/disagreement.</p> <p>9 28 Copy and complete the table with the words in the box. Listen and check.</p> <p><i>SPEAKING COMPETENCE. TASK</i></p> <p>Form two teams and have a formal debate. One team will argue for the resolution and the other team will argue against it.</p> <p>Resolution: 'Consumerism is destroying the environment.'</p>	<p>Students write a short summary on the outcome of the debate.</p>	<p>CCL</p> <p>CE</p> <p>CPSA</p> <p>A</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
Writing p44-45	Los alumnos aprenden a escribir un e-mail formal y a usar una serie de expresiones formales y educadas para mostrar respecto, así como a usar la inversión para añadir énfasis. También aprenden errores de ortografía comunes.	<p><i>Writing A formal email</i></p> <p><i>1 Read the email and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Make notes about each paragraph in the email.</i></p> <p><i>3 Look at the email again and find examples of the language used to...</i></p> <p><i>4 Rewrite the sentences using the words given.</i></p> <p><i>5 29 Listen to words that are commonly spelt incorrectly and write them down. If you aren't sure about the spelling, check in a dictionary.</i></p> <p><i>WRITING COMPETENCE. TASK</i></p> <p><i>Write a formal email to a food company whose products you consume to ask them about the use of palm oil in their products and their environmental policies. Write 120–150 words.</i></p> <p><i>ORGANISE/ DRAFT / CHECK/ WRITE</i></p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Students choose a well-known company and research its environmental policies, then write a short paragraph summarising them.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</i></p> <p><i>Unit 3 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on learning styles.</i></p>	CCL STEM CC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶
COMPETENCES FOR LIFE p46	Los alumnos aprenden cosas sobre el consumo ético mediante un vídeo. Aprenden a escoger opciones que son socialmente responsables . También aprenden a formar palabras.	<p><i>Making ethical choices</i></p> <p><i>VIDEO vlog. Watch the video. Make notes about what Lucy and Jacob say about these topics.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences, using the correct form of</i></p> <p><i>the word(s) in brackets.</i></p> <p><i>3 How well do you think Jacob applied these critical</i></p> <p><i>thinking skills in his vlog?</i></p> <p><i>COMPETENCE IN CITIZENSHIP Thinking critically about your ecological footprint.</i></p>	<p><i>Ask students to choose Buy Nothing Day or Black Friday and</i></p> <p><i>write a paragraph about the advantages and disadvantages of it.</i></p>	CCL STEM CC CE
Progress check p 47	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 3. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 3</i></p> <p><i>1 Complete the sentences with the words and phrases in the box. There are two words that you don't need.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option to complete the text.</i></p> <p><i>3 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Cumulative practice.</i></p> <p><i>4 Complete the text using one word only in each gap.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p>	<p><i>Ask students to choose Buy Nothing Day or Black Friday and</i></p> <p><i>write a paragraph about the advantages and disadvantages of it.</i></p>	CCL CC CPSA A CE

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación Formal</u> <i>'Exam practice' del Student's Book página 113</i> <i>'Progress check' del Workbook página 31</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 3 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 3 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 3 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • <u>Autoevaluación y coevaluación</u> <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 123</i> • <i>Unit 3 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 136</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 113</i> • <i>Unit 3 vocabulary list Student's Book página 144</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 31</i> • <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 3 vocabulary practice standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 3 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 3 listening test Teacher's Resource Centre</i>
--	--

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA SOCIEDAD DE CONSUMO
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.

	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <i>Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups'</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro

	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>
--	---	---

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. p. Clave	Comp. Específicas	ODS
Consumir con desenfreno parece ser una de las principales consignas del siglo XXI. Los persuasivos mensajes publicitarios, la insatisfacción personal o el simple afán de poseer pueden llevarnos a la adicción al consumo. La facilidad para acumular objetos	<u>Ejemplo⁷:</u> Muchos de los alumnos/as de la clase reconocen una cierta adicción a las compras, especialmente de ropa, complementos y tecnología. Tanto es así, que la mayoría no es consciente	COMPETENCIAS FOR LIFE REFLEXIÓN SOBRE LA HUELLA ECOLÓGICA Los alumnos aprenden cosas sobre el consumo ético mediante un vídeo. Aprenden a escoger opciones que son	<i>Making ethical choices</i> <i>VIDEO vlog. Watch the video. Make notes about what Lucy and Jacob say about these topics.</i> <i>1 In pairs, answer the questions.</i> 2	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación para el Medio ambiente	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales CC Naturales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSA A1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC 1, 2, 3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS12 Producción y Consumo responsables ODS13. Acción por el Clima.

⁷ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

innecesarios puede llevarnos a infravalorar la utilidad y el valor de los mismos, y a un consumo poco responsable que, a la larga, puede tener consecuencias psicológicas, medioambientales, etc. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos reconozcan la huella ecológica provocada por un consumo excesivo.	e de la huella ecológica que esto supone. Por este motivo, el profesorado propone a los alumnos/as una actividad para que reflexionen sobre este tema.	socialmente responsables. También aprenden a formar palabras.	<p><i>Complete the sentences, using the correct form of the word(s) in brackets.</i></p> <p><i>3 How well do you think Jacob applied these critical thinking skills in his vlog?</i></p> <p>COMPETENCE IN CITIZENSHIP</p> <p><i>Thinking critically about your ecological footprint.</i></p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

UNIT 4: HEALTH AND FITNESS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: Sport is the answer.</p> <p>Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography.</p> <p>Listening: A medical training talk.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life: Video vlog (How to be a good leader) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>Speaking competence guide 4 pág. 55</p> <p>Writing competence guide 4 pág. 57</p> <p>Progress check 4 pág. 59</p> <p>Cumulative practice 4 pág.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	59 Grammar reference and practice unit 4 pág. 125. Writing reference and practice unit 4 pág. 137. Vocabulary list unit 4 pág. 145. Irregular verbs págs. 150-151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Pronunciation: Intonation in questions.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	Writing: Taking notes. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • defining and non-

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>defining</p> <p>relative clauses</p> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • Symptoms & health
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An informal talk.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	CC3	<p>público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y</p>	<p>Mediation task</p> <p>Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117.</p> <p>Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		<p>participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Speak up</p> <p>Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not?</p> <p>Do you agree or disagree with the statements?</p> <p>in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language.</p> <p>Can you omit the relative pronoun in any of them?</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</p>	<p>Reading: A biography.</p> <p>Listening:</p> <p>A medical training talk.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not?</p> <p>Speak up: Do you agree or disagree with the statements</p> <p>in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.</p> <p>Competences for life: Competence in entrepreneurship. Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 59</p> <p>Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111</p> <p>Grammar reference and practice pág. 125</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 59</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		explícitos y compartiéndolos.	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Sport is the answer.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Great sports people</i>. A biography: <i>Marathon woman</i>.</p> <p>Listening: A medical training talk.</p> <p>Speaking: An informal talk.</p> <p>Writing: Taking notes.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: Los deportes y la salud.</p> <p>CC naturales: Learning situation 1 pág. 108</p> <p>En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			<p>un artículo sobre el cambio climático.</p> <p>Intercultural competence:</p> <p>Global English video.</p> <p><i>Sport is the answer.</i></p>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar:</p> <p>Reflexionar sobre el deporte y la salud.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes.</p> <p>ODS 13</p> <p>Acción por el Clima:</p> <p>Learning situation 1 pág. 108</p> <p>En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático</p> <p>Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
Vocabulary p48-49	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con el deporte. Leen un texto que incorpora el vocabulario en contexto.</p> <p>Aprenden a utilizar y practicar las oraciones de relativo.</p> <p>Aprenden vocabulario relacionado con los síntomas y la salud y escuchan a dos amigos hablando sobre una competición de ciclismo. Practican sus destrezas orales hablando sobre sus logros.</p> <p>También ven un vídeo documental sobre la natación al aire libre en Reino Unido. "AIM HIGHER": Los alumnos se centran en los verbos que terminan en <i>-en</i>.</p>	<p><i>Vocabulary Sport</i></p> <p>1 Read the text. What suits your personality: a team or an individual sport, a competitive or a non-competitive sport?</p> <p>2 Match the phrases in blue in the text to the definitions.</p> <p>3 31 Listen to Sylvie talking to her friend Zak about a cycling competition that she took part in. Are the following statements true (T) or false (F)?</p> <p>4 Complete the summary of the conversation with a phrase in blue in the text on page 48 in the correct form.</p> <p>AIM HIGHER Verbs ending in <i>-en</i></p> <p>Rewrite the sentences using an <i>-en</i> verb.</p> <p>Speak up</p> <p>5 In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Talk about how you felt when you did it.</p> <p>VIDEO Global English. Intercultural competence</p> <p>Sport is the answer</p> <p>A In pairs, discuss the questions.</p> <p>B Watch the video. What kind of swimming does Julia do?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions.</p>	<p>Students write a paragraph on a sport that they enjoy or that they are interested in and explain why they enjoy it and the benefits of doing it.</p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>STEM</p> <p>CE</p>

⁸ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
Reading p50-51	Los alumnos leen una biografía. Responden preguntas de tipo verdadero/falso y de elección múltiple. Practican la sub-destreza de resumir las ideas principales de un texto.	<p><i>Reading A biography</i></p> <p><i>A Watch the video. What skills and abilities does Daniel admire in sportspeople?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read about an inspirational woman. What characteristics do you think you need to complete a marathon?</i></p> <p><i>2 Read the text quickly. What characteristics are mentioned? Do they match the ones you thought of in Ex 1?</i></p> <p><i>3 32 EXAM Read and listen to the text. Are the statements true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>4 32 EXAM Listen again and choose the correct answer (A, B, C or D).</i></p> <p><i>5 Read the summary. Find and correct the mistake.</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>6 Match the words in blue in the text on page 51 to the definitions.</i></p> <p><i>7 Find an expression in the text that means 'of interest to people especially through the media'.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>8 Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you know about anyone else who changed the rules because of his/her behaviour?</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Search online for the biography of a sports person you admire because they broke down barriers or set an example for others. Follow the steps (1–3) below.</i></p>	<p><i>Students write a paragraph about someone they know, such as a family member or friend, who regularly does a sport. Ask students to describe the person and the sport, and say how often they do the sport, where and why</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
Grammar p52-53	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de oraciones de relativo.</p> <p>“AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden y practican las oraciones de relativo reducidas.</p>	<p><i>Grammar Relative clauses</i></p> <p><i>Defining and non-defining relative clauses</i></p> <p><i>33 Read and listen to the extracts from TV sports commentaries and identify the sports.</i></p> <p><i>Then complete the rules about the relative pronouns and clauses.</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the defining relative clauses.</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences as one sentence, starting with the words given and using a non-defining relative clause. Remember to use commas.</i></p> <p><i>3 Complete each sentence in your own words, using a defining relative clause.</i></p> <p><i>Watch out! Plurilingual competence</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with a relative pronoun where one is necessary.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Reduced relative clauses</i></p> <p><i>A Read the sentences and complete the rules.</i></p> <p><i>B Rewrite the sentences with reduced relative clauses.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>5 Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.</i></p>	<p><i>Students write five gapped sentences with relative pronouns for their classmates to complete in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSA A</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
Vocabulary / Listening / Speaking p54-55	Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con los síntomas y la salud. Practican la escucha en el contexto de una charla médica y aprenden a predecir información antes de escuchar. Practican destrezas orales y aprenden a dar una charla informal. También aprenden a utilizar la entonación correcta en las preguntas.	<p><i>Vocabulary Symptoms & health</i></p> <p>1 In pairs, discuss what usually causes these symptoms.</p> <p>2 Match the symptoms to the definitions.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of the symptoms in Ex 1 and Ex 2.</p> <p><i>Listening A medical training talk</i></p> <p>4 34 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 35 Listen to two doctors giving a talk to a group of students about head injuries. Which aspects do the doctors mention?</p> <p>6 Read the sentences and think about what information you need to complete them (adjectives, verbs or nouns).</p> <p>7 35 Listen again and complete each sentence in Ex 6 with a word or short phrase. Did you correctly predict the information you needed to listen out for?</p> <p>8 Answer the questions. Give reasons for your answers.</p> <p><i>Mediation task page 117</i></p> <p><i>Speaking An informal talk. Justifying your opinion</i></p> <p>9 36 Listen to a famous athlete, Jessica, talking about her sporting ambitions. Which sports does she say she'd like to do and why?</p> <p>10 37 Listen to the questions. Does the intonation (a) rise or (b) rise and then fall?</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>You are going to talk for two minutes about your sporting hopes and ambitions. Mention some sporting activities that you would like to do and others that you wouldn't. Explain</p>	<p>Students write a paragraph about an illness they had and</p> <p>describe the cause, symptoms and treatment.</p> <p>OR</p> <p>Students research and write a paragraph about the injuries that are common in a sport they enjoy and describe their causes, symptoms and treatment.</p>	CCL CC CCEC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
Writing p56-57	Los alumnos aprenden a tomar notas usando diferentes métodos y a transformar y resumir lo que alguien dice cuando toman notas. También aprenden a usar las abreviaturas para escribir más rápido cuando toman notas.	<p><i>Writing Taking notes</i></p> <p><i>1 Look at the four examples of note-taking methods below (you don't have to read all the text). How are they different?</i></p> <p><i>2 35 Listen to a talk about note-taking methods and match methods 1–4 to examples A–D.</i></p> <p><i>2 35 Listen again and make notes on the talk using the method you think works best. Then compare your notes with a partner and discuss how well your method worked.</i></p> <p><i>3 Match the ways of transforming and summarising text (1–4) to the examples (a–d).</i></p> <p><i>4 Rewrite the sentences in note form</i></p> <p><i>5 Match the categories in the box to the abbreviations (1–8). What is the full word for each abbreviation?</i></p> <p><i>WRITING COMPETENCE. TASK</i></p> <p><i>PLAN/ ORGANISE/ WRITE/ CHECK</i></p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Students use the notes they have for the task in the WRITING COMPETENCE</i></p> <p><i>to write a summary of the talk.</i></p> <p><i>OR</i></p> <p><i>Students research other note-taking methods and share them</i></p> <p><i>with the class in the next lesson.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</i></p> <p><i>Unit 4 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on learning styles.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSA A</p> <p>CCEC CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸
COMPETENCES FOR LIFE p58	Los alumnos aprenden cosas sobre el liderazgo a través de un vídeo. Aprenden a interpretar la información en un gráfico sobre diferentes estilos de liderazgo. También aprenden <i>collocations</i> relacionadas con el liderazgo.	<p><i>Leadership</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video. Make notes on what Jacob says about these topics.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Complete the verb and noun collocations in the text below with the correct form of the verbs in the box.</i></p> <p><i>3 Do you agree that a great leader has the six characteristics in the text?.</i></p> <p><i>COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP</i></p> <p><i>Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about a sportsperson they admire with five deliberate grammatical mistakes. They swap paragraphs with another student in the next class and correct each other's mistakes.</i></p>	CCL CC CE
Progress check p 59	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 4. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 4</i></p> <p><i>1 Read the text and think of the word which best fits each gap.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the correct form of the words in CAPITALS.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with an appropriate relative pronoun. In some sentences, more than one is possible. Omit the relative pronoun if it can be omitted.</i></p> <p><i>4 Join the sentences using relative clauses. Add commas where necessary.</i></p> <p><i>Cumulative practice</i></p> <p><i>5 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p> <p><i>Learning situation 1 page 108</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about a sportsperson they admire with five deliberate grammatical mistakes. They swap paragraphs with another student in the next class and correct each other's mistakes.</i></p>	CCL CPSA A CE

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal <i>'Exam practice' del Student's Book página 114</i> <i>'Progress check' del Workbook página 39</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 4 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 4 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 4 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • Autoevaluación y coevaluación <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 125</i> • <i>Unit 4 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 137</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 114</i> • <i>Unit 4 vocabulary list Student's Book página 145</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 39</i> • <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 4 vocabulary practice standard/plus. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 4 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 4 listening test Teacher's Resource Centre</i>

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL DEPORTE Y LA SALUD
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,; basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y

		<p>vocabulario de un nivel más alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones '<i>Critical Thinking</i>', '<i>Work in pairs</i>', '<i>Work in small groups</i>' etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro, así como en las secciones '<i>Digital competence</i>'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del

	desarrollo de estrategias.	libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problem a	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp . Clave	Comp. Específicas	ODS
Durante las etapas de la adolescencia y la juventud se producen una serie de decisiones y eventos que afectarán nuestra vida y marcarán las futuras trayectorias que seguirán para cumplir las metas y objetivos que se	<p><u>Ejemplo</u>⁹:</p> <p>A algunos/as alumnos/as de la clase les cuesta mucho tomar la iniciativa y adoptar posiciones de liderazgo.</p> <p>Otros/as asumen este rol sin problema, pero fallan en el trabajo</p>	<p>COMPETENCIAS FOR LIFE</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE SUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES</p> <p>Los alumnos aprenden cosas sobre el liderazgo a través de un vídeo. Aprenden a interpretar la información en un</p>	<p><i>Leadership</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video. Make notes on what Jacob says about these topics.</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART</i></p> <p><i>Complete the verb and noun collocations in the text below with the correct form of the verbs in the box.</i></p> <p><i>3 Do you agree that a great leader has the six characteristics</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>Educación para la Igualdad de ambos sexos</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2, 3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>ODS5. Igualdad de género</p>

⁹ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>plantean a esa edad.</p> <p>Es importante apostar por desarrollar el liderazgo desde jóvenes para maximizar su potencial, su productividad y sus resultados. La participación de adolescentes en actividades que fomenten su liderazgo como los deportes, voluntarios, llevar un curso de liderazgo, postularse como representante de clase y más, les resultará muy positivo para su vida</p>	<p>colaborativo. A veces se observa un sesgo de género a la hora de mostrar iniciativa para realizar diversas tareas en la clase, o para mostrar liderazgo.</p> <p>Es necesario reconocer sus fortalezas y debilidades para poder trabajar el liderazgo de una forma eficiente y sana.</p>	<p>gráfico sobre diferentes estilos de liderazgo. También aprenden <i>collocations</i> relacionadas con el liderazgo.</p>	<p><i>in the text?.</i></p> <p><i>COMPETENCE IN ENTREPRENEURSHIP</i></p> <p><i>Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.</i></p>					
---	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>adulta. También es importante que comprendan que liderar implica también saber trabajar en equipo, de forma cooperativa y colaborativa, lo cual implica la necesidad de desarrollar ciertas destrezas personales como la empatía, el respeto y la toma de decisiones.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 5: ART AND COMMUNICATION

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: The Happy Birthday song</p> <p>Reading:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CPSAA4.	y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. Listening: Announcements and messages.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	Competences for life: Video vlog (How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	Speaking competence guide 5 pág. 67 Writing competence guide 5 pág. 69 Progress check 5 pág. 71 Cumulative practice 5 pág. 71 Grammar reference and practice unit 5 pág. 126. Writing reference and practice unit 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		seleccionar y contrastar información	pág. 138. Vocabulary list unit 5 pág. 146. Irregular verbs págs. 150-151
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'?</p> <p>Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: Describing a photograph.</p> <p>Pronunciation: Sentence stress.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera</p>	<p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zero, first, second and third conditional • alternatives to <i>if</i> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Communication • Jobs in visual arts
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de</p>	<p>Mediation task</p> <p>Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<p>Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'?</p> <p>Speak up</p> <p>In pairs, discuss the questions.</p> <p>Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language?</p> <p>Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	<p>Reading: A review.</p> <p>Listening:</p> <p>Announcements and messages.</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions.</p> <p>Speak up: Work in small groups. Discuss whether</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		digitales.	<p>or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.</p> <p>Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 71</p> <p>Grammar reference and practice pág. 126</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 71</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: The Happy Birthday song.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: <i>Making a video for a CV.</i></p> <p><i>A review; Beasts on the beach.</i></p> <p>Listening:</p> <p>Announcements and</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		que dificulten la comunicación.	messages. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly. Conceptos de otras áreas - Arte El arte y la comunicación. Intercultural competence: Global English video. <i>The Happy Birthday song.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 13 Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
---------	-----------	---------------------	---------	-----------

¹⁰ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
Vocabulary p60-61	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la comunicación. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. También ven un vídeo documental sobre la canción <i>Happy Birthday</i> e identifican los puntos principales discutidos. “AIM HIGHER”: Los alumnos se centran en los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la comunicación con los amigos.</p>	<p><i>Vocabulary Communication</i></p> <p>1 Read the text. Find three reasons why communication is improved when we use images.</p> <p>2 Rewrite the sentences replacing the verbs in bold with the correct form of the verbs in blue in the text.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of verbs in blue in the text on page 60.</p> <p><i>Digital competence</i></p> <p>Find some images online that are used to communicate a strong message, for example in online newspapers, advertising, campaigns, etc. Select a few and answer the questions.</p> <p>AIM HIGHER Phrasal verbs</p> <p>Read the text and rewrite sentences 1–6 replacing the phrases in blue with the phrasal verbs in bold in the text. Make any other changes necessary.</p> <p>VIDEO Global English. Intercultural competence</p> <p>A In pairs, answer the questions.</p> <p>B Watch the video. What did people have to do if they wanted to use <i>Happy Birthday</i> in a film or a book before 2016?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In small groups, discuss the issues in the video.</p>	<p>Ask students to think of an image which represents something important for them. Invite them to bring the image into the next class and to explain what it is and why it is important.</p>	<p>CCC</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
Reading p62-63	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre escoger fotos. Leen una reseña sobre una exhibición de arte. Identifican el tema principal y los subtemas del texto y responden preguntas de tipo verdadero/falso. Practican la subdestreza de escanear el texto rápidamente para encontrar información específica. También utilizan el texto para centrarse en comprender las palabras por el contexto.</p>	<p><i>Reading A review</i></p> <p><i>VIDEO Quick clip</i></p> <p><i>A Watch the video. What aspects of her character does Emily want her CV photo to get across, and what does she think each photo shows?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read a review of an exhibition. Have you ever been to an art exhibition or a museum? What was it? Did you enjoy it? Why/Why not?</i></p> <p><i>2 Read the review quickly. What is the writer's opinion of the exhibition?</i></p> <p><i>3 41 EXAM Read and listen to the text. Match the questions to one of the paragraphs (A–D).</i></p> <p><i>4 41 EXAM Read the text again. Are the statements true or false? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>5 EXAM Answer the questions in your own words.</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>6 Match the words in blue in the text to the definitions.</i></p> <p><i>7 Find these phrases in the text and choose the correct meaning (A–C).</i></p> <p><i>CRITICAL THINKING</i></p> <p><i>8 Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Why/Why not? Do you think Jansen's work is useful?</i></p> <p><i>Mediation task page 117</i></p>	<p><i>Ask students to write a short paragraph about their favourite painting and explain why</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
Grammar p64-65	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de los condicionales y las alternativas de <i>if</i>. "AIM HIGHER": Los alumnos aprenden y practican el uso de <i>I wish</i> y <i>If only</i>.</p>	<p><i>Grammar Conditionals</i></p> <p><i>Zero, first, second and third conditional</i></p> <p><i>1 Choose the correct form of the verb to complete the sentences.</i></p> <p><i>Watch out!. Plurilingual competence</i></p> <p><i>2 EXAM Complete the sentences with the correct conditional form of the verb in brackets.</i></p> <p><i>Alternatives to if. Read the sentences (1–4) and complete the rules with the correct words and phrases in bold.</i></p> <p><i>3 EXAM Rewrite the sentences using the word or phrase given in brackets.</i></p> <p><i>AIM HIGHER I wish / If only</i></p> <p><i>A Read the message and complete the rules.</i></p> <p><i>B Complete the sentences with I wish or If only and the correct form of the verb in brackets.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>4 In pairs, answer the questions.</i></p>	<p><i>Students complete the following sentences:</i></p> <p><i>1 I always take my mobile with me in case ...</i></p> <p><i>2 If my mobile breaks tomorrow, I'll ...</i></p> <p><i>3 If I didn't have a mobile, I'd ...</i></p> <p><i>4 If I had to buy a new mobile, I wouldn't ...</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSA A</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
Vocabulary / Listening / Speaking p66-67	<p>Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con las profesiones de artes gráficas.</p> <p>Practican la escucha y las destrezas orales y aprenden a describir y comparar distintas fotografías. También aprenden a resaltar las palabras importantes de una conversación mediante la acentuación.</p>	<p><i>Vocabulary Jobs in visual arts</i></p> <p>1 Organise the words in the box under four headings: 2D arts, 3D arts, Photo and film, Digital arts.</p> <p>2 Complete the text with jobs from Ex 1.</p> <p>3 43 Make nouns for jobs by adding suffixes -ist, -er, -or, or -ian to the words in the box. Make any other spelling changes necessary. Listen and check your answers.</p> <p><i>Listening Announcements and messages</i></p> <p>4 44 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 45 You are going to listen to people talking in five different situations. Listen and match each extract (1–5) to the situations (a–e).</p> <p>6 45 EXAM Listen again. Match each speaker (1–5) to what each one recommends (a–h). There are three extra comments that you do not need.</p> <p>7 45 EXAM Listen again to decide on your final answers in Ex 6.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>8 In pairs, answer the questions.</p> <p><i>Speaking Describing a photograph</i></p> <p>9 46 Read and listen to someone comparing two photographs and answering the question: Who do you think the people in the photographs are? Find phrases that express certainty, speculation and uncertainty.</p> <p>10 48 Look at the first three sentences of the model in Ex 9 and choose the words you think will be stressed. Then listen and note down the stressed words. Practise saying the sentences.</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>Compare two photographs. Talk for one minute. Then answer the question: Who do you think the people</p>	<p>Write up four or five important errors on the board collected during the monitoring stage and ask students to correct them</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
Writing p68-69	Los alumnos aprenden a escribir un ensayo de opinión sobre un tema y a expresar sus ideas mediante vocabulario para dar opiniones. También practican la expresión oral diciendo si están de acuerdo con la opinión del autor.	<p><i>Writing An opinion essay</i></p> <p><i>1 Read the opinion essay and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Read the text again and find the following features...</i></p> <p><i>3 The writer uses different devices to present their arguments in a persuasive way. Find the following in the text and answer the questions.</i></p> <p><i>4 Look back at the text in Ex 1 and find five linking words and phrases of cause and result.</i></p> <p><i>5 Look at the words and phrases of cause and result in the box. Which phrases are used to give a cause of an action or situation? Which phrases are used to explain a result or an action or situation?</i></p> <p><i>6 Choose the correct words and phrases to complete the text</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.</i></p> <p>WRITING COMPETENCE. TASK</p> <p><i>Write an essay expressing your opinion on the topic 'Should people be allowed to use their mobile phones to record and take photos at concerts?' Write 140–190 words.</i></p> <p>ORGANISE/ DRAFT/ CHECK/ WRITE</p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Ask students to write a short paragraph giving their opinion on which look more artistic – black and white photos or coloured ones and why.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 5 on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses on learning styles.</i></p>	CCL STEM CCEC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 10
COMPETENCES FOR LIFE p70	Los alumnos aprenden a hacer presentaciones potentes a través de un vídeo. Aprenden a organizar y expresar sus ideas y a utilizar el lenguaje corporal como una herramienta para reforzar su presentación. También aprenden <i>collocations</i> para el lenguaje corporal y los gestos.	<p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Complete the verb and noun collocations in the text below with the verbs in the box.</i></p> <p><i>3 Do the 'Dos and Dont's' task in the text.</i></p> <p><i>COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION Express yourself fluently, coherently</i></p>		<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CPSA A</p> <p>CE</p>
Progress check p71	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 5. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 5</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>2 Join the two sentences with if to make conditional sentences.</i></p> <p><i>3 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Cumulative practice</i></p> <p><i>4 Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first. Use between two and five words, including the word given in brackets. Do not change the word given.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p>	<p><i>Students think of and write down four questions about Unit 5, two about a grammar area and two about a vocabulary area for the next class for their classmates to answer.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CPSA A</p> <p>CE</p>

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal <i>'Exam practice' del Student's Book página 144</i> <i>'Progress check' del Workbook página 47</i> <i>First exam practice Workbook páginas 110</i> <i>Unit 5 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 5 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 5 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • Autoevaluación y coevaluación <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 126</i> • <i>Unit 5 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 138</i> • <i>Build your vocabulary Workbook página 82</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 144</i> • <i>Unit 5 vocabulary list Student's Book página 146</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 47</i> • <i>First exam practice Workbook páginas 110</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 5 vocabulary practice standard/plus. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 5 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 5 listening test Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 5 speaking test Teacher's Resource Centre</i>

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: ARTE Y COMUNICACIÓN
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher:</i> actividades opcionales de gramática y

		<p>vocabulario de un nivel más alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones '<i>Critical Thinking</i>', '<i>Work in pairs</i>', '<i>Work in small groups</i>' etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro, así como en las secciones '<i>Digital competence</i>'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Competences for Life</i>' al final de cada unidad de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del

	desarrollo de estrategias.	libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específ icas	ODS
Aprender a hablar en público es un proceso para adquirir herramientas que son imprescindibles para relacionarnos con las personas. Te ayuda a adquirir un pensamiento autocrítico, a convertir mera informaci	<p><u>Ejemplo</u>¹¹:</p> <p>En la clase hay muchas personas a las que les cuesta hablar en público y expresar sus opiniones, ya sea por timidez, por falta de autoestima, por carencias expresivas o simplemente por falta de práctica.</p>	<p>COMPETEN CES FOR LIFE</p> <p>HACER BUENAS PRESENTACIONES</p> <p>Los alumnos aprenden a hacer presentaciones potentes a través de un vídeo. Aprenden a organizar y expresar sus ideas y a utilizar el lenguaje corporal</p>	<p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART</i></p> <p><i>Complete the verb and noun collocations in the text below with the verbs in the box.</i></p> <p><i>3 Do the 'Dos and Dont's' task in the text.</i></p> <p><i>COMPETENCE IN</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para la Salud</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>Lengua</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2, 3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS3 Salud y bienestar</p>

¹¹ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>ón en ideas, a relacionar conceptos y a defenderlos con evidencias sólidas. El miedo a hablar en público es tan común que hasta tiene nombre propio: glosophobia. Tiene que ver con el temor a sentirnos juzgados y con no saber gestionar los nervios que nos provoca la situación y que se manifiestan de forma inevitable en nuestro cuerpo. Es fundamental entrenar la expresión oral para vencer</p>	<p>El profesorado propone una actividad en la que aprendan a hacer presentaciones potentes, expresándose de forma fluida y coherente y aprendiendo a usar su lenguaje corporal.</p>	<p>como una herramienta para reforzar su presentación. También aprenden <i>collocations</i> para el lenguaje corporal y los gestos.</p>	<p><i>LINGUISTIC COMMUNICATION</i> <i>Express yourself fluently, coherently</i></p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

esos miedos en la adolescencia y que no se arrastren hasta la vida adulta.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 6: MEDIA AND ENTERTAINMENT.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Video Global English: Conflict.</p> <p>Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article.</p> <p>Listening: A formal discussion.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los</p>	<p>Competences for life: Video vlog (How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>Speaking competence guide 6 pág. 79</p> <p>Writing competence guide 6 pág. 81</p> <p>Progress check 6 pág. 83</p> <p>Cumulative practice 6 pág. 83</p> <p>Grammar reference and practice unit 6 pág. 127.</p> <p>Writing reference and practice unit 6 pág. 139.</p> <p>Vocabulary list unit 6 pág. 147.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions.</p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An interview.</p> <p>Pronunciation: Word stress.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
(Producción lingüística: Hablar y Escribir)		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>Writing: A review</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the passive and the causative forms <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV programmes & films • Expressions with <i>get</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		<p>tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An interview.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Work in a group to share your tips and techniques.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical thinking In pairs, answer the questions.</p> <p>Speak up</p> <p>Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Reading: An online article.</p> <p>Listening:</p> <p>A formal discussion.</p> <p>Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 83</p> <p>Grammar reference and practice pág. 127</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 83</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Conflict.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip:</p> <p><i>Keeping up with the news.</i></p> <p>An online article: <i>8 ways to detect fake news.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A formal discussion.</p> <p>Speaking: An interview.</p> <p>Writing: A review</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales.</p> <p>Intercultural competence:</p> <p>Global English video.</p> <p><i>Conflict.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 3 Salud y bienestar: La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²
---------	-----------	---------------------	---------	-------------------

¹² **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Vocabulary p72-73	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con los programas de televisión y las películas. Leen un texto que incorpora el vocabulario en contexto. Aprenden las diferencias entre la ortografía y el vocabulario del inglés británico y americano. Usan el pensamiento crítico para comentar las ventajas y los inconvenientes de ver la televisión. También ven un vídeo documental sobre un acontecimiento inusual en un hotel, e identifican detalles específicos. "AIM HIGHER": Los alumnos se centran en adjetivos para expresar opiniones.</p>	<p><i>Vocabulary TV programmes & films</i></p> <p><i>1 Read the blog. What's the writer's opinion of the programmes? What do you think? Describe another TV programme that you enjoy.</i></p> <p><i>2 Match the phrases in blue in the text to the words in bold in the sentences.</i></p> <p><i>3 Complete the blog post with the words and phrases in the text on page 72.</i></p> <p><i>4 Look back at the blog in Ex 1 and find the American English versions of the British English words (1–4). What other words do you know that are different in British English and American English?</i></p> <p><i>AIM HIGHER TV and film adjectives</i></p> <p><i>Replace the underlined words in the sentences with the words in the box.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>5 In pairs, answer the questions.</i></p> <p>VIDEO Global English</p> <p><i>A What do you prefer to do after a stressful day?</i></p> <p><i>B Watch the video. Why did the NH hotel group organise the event?</i></p> <p><i>C Watch the video again. Answer the questions.</i></p> <p><i>D In pairs, discuss the questions.</i></p>	<p><i>Students research four pairs of British English/American English</i></p> <p><i>words or phrases that describe the same thing. In the next class, invite different students to read out their words. The class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Reading p74-75	<p>Los alumnos ven un vídeo breve sobre estar al tanto de las noticias. Leen un artículo online sobre las noticias falsas. Practican la sub-destreza de identificar el objetivo del autor y evalúan si lo consiguen.</p> <p>Responden preguntas de opción múltiple y utilizan el texto para comprender palabras y <i>idioms</i> en contexto.</p>	<p><i>Reading An online article</i></p> <p><i>A Watch the video. What are some of the difficulties Daniel has with keeping up with the news?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read an article about fake news. What do you understand by the expression 'fake news'?</i></p> <p><i>2 50 Read and listen to the text and answer the questions.</i></p> <p><i>3 EXAM Read the text again and choose the correct answer (a, b or c).</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>4 Match the words in blue in the text on page 75 to the definitions.</i></p> <p><i>5 Find the idioms with story in the text. What do you think each one means? Discuss your answers in pairs; then check in a dictionary.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>6 What examples of fake news can you think of? What consequences did the news stories have? Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Look at three different news websites and answer the questions.</i></p> <p><i>Mediation task page 118</i></p>	<p><i>Students search for some interesting or unusual news and use the questions in the text on page 75 to identify if the information is real or fake. They present their findings in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Grammar p 76-77	Los alumnos aprenden y practican el uso de la pasiva y la causativa. "AIM HIGHER": Los alumnos aprenden y practican los infinitivos y gerundios en pasiva.	<p><i>Grammar The passive; causative forms</i></p> <p><i>The passive and the causative forms</i></p> <p><i>Read the text and look at the passive forms. Then answer the questions below.</i></p> <p><i>1 Complete the questions in the film quiz using the correct passive form of the verb in brackets. Then choose the correct answers.</i></p> <p><i>2 Rewrite the active sentences in the correct passive form. Use by if the agent is needed, or omit it if possible.</i></p> <p><i>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</i></p> <p><i>Causative forms</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>5 Complete the text with the correct form of have or get and the words in brackets.</i></p> <p><i>Consolidation</i></p> <p><i>6 Complete the text with the correct form of the verb in brackets.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Passive infinitive and passive gerund</i></p> <p><i>A Match the quotes (1–3) to the situations (a–c). Then find examples of the passive infinitive and the passive gerund in sentences (a–c).</i></p> <p><i>B Read the quote and complete the sentence that describes each situation using the passive infinitive or the passive gerund.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 Work in small groups. Write some questions for a quiz about entertainment using the passive, like the questions in the quiz in Ex 1. Then, as a class, hold a TV quiz show using the questions.</i></p>	<p><i>Students write five or six sentences about the things they and their family members get/have done.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSA</p> <p>A</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Vocabulary / Listening / Speaking p78-79	<p>Los alumnos aprenden expresiones con get. Practican la escucha en el contexto de una discusión formal y aprenden a distinguir opiniones de hechos. Aprenden a usar preguntas de seguimiento y a llevar a cabo una entrevista.</p> <p>También aprenden a pronunciar palabras con la correcta acentuación de sílabas.</p>	<p><i>Vocabulary Expressions with get</i></p> <p>1 Look at the expressions with <i>get</i> (1–6) and match them to the patterns and uses (a–d).</p> <p>2 Replace one of the verbs in each sentence with the correct form of <i>get</i>.</p> <p>3 Choose the correct word to complete the phrasal verbs with <i>get</i>. What does each phrasal verb mean? Use a dictionary if necessary.</p> <p><i>Listening A formal discussion</i></p> <p>4 51 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 52 Are these statements more likely to be opinions or facts? Listen to the discussion and check your answers.</p> <p>6 52 EXAM Listen again and choose the best answer (A, B or C).</p> <p><i>Speaking An interview</i></p> <p>Model interview</p> <p>7 53 Listen to an interview. Match the interviewer's follow-up questions (1–5) to a function (a–c) below.</p> <p>PRONUNCIATION</p> <p>48 It is important to remember which syllable in a word the word stress falls on, particularly in words that are similar to your own language. When you write new words, mark the stressed syllable.</p> <p>8 55 Say these words. Then write them and underline the stressed syllable. Listen and check.</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>Interview a classmate about his/her use of social media. Find out what social media your partner uses and how he/ she uses it. Ask follow-up</p>	<p>Write four or five important errors collected during the monitoring stage of the speaking task on the board and ask students to correct them.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Writing p80-81	<p>Los alumnos aprenden a escribir una reseña de una película. Aprenden asimismo a usar adjetivos neutros para describir hechos, adjetivos positivos y negativos para describir opiniones, y adjetivos fuertes para que su escritura sea más interesante. También practican el uso de exclamaciones para expresar emociones fuertes. Además, aprenden a planificar, organizar, redactar y comprobar su escritura.</p>	<p><i>Writing A review</i></p> <p>1 Read the text and answer the questions.</p> <p>2 Read the text again. In which paragraph does the writer mention these things?</p> <p>3 Find the following features in the review.</p> <p>4 The writer uses a lot of adjectives in the review.</p> <p>Find the adjectives in the text. Are they positive, negative or neutral?</p> <p>5 Match the strong adjectives in the box to their meanings (1–6).</p> <p>6 Rewrite the sentences replacing the adjective with a suitable one from Ex 5.</p> <p>7 Rewrite the sentences as exclamations using the word in brackets.</p> <p>WRITING COMPETENCE. TASK</p> <p>Write a review of a film that you've seen recently.</p> <p>Write 120–150 words.</p>	<p>Students find an online review of a film they have seen. They use the checklist in the DRAFT step of the WRITING COMPETENCE to assess how complete and well-organised it is. Do open-class feedback on their findings in the next lesson.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 6 on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses on learning styles.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
<p>COMPETENCES FOR LIFE</p> <p>p82</p>	<p>Los alumnos aprenden cosas sobre la gestión del tiempo a través de un vídeo. Aprenden a establecer prioridades, a hacer listas de cosas que hacer y a usar la técnica Pomodoro para dividir una tarea en fases más sencillas y evitar las distracciones. También estudian <i>collocations</i> y expresiones con la palabra <i>time</i>.</p>	<p><i>Time management</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video. Make notes about how Jacob is using these time-management tools to help him get organised.</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Do you use any time management techniques similar to the ones that Jacob uses?</i></p> <p><i>2 WORD SMART Read the text and complete the collocations and expressions with time, using the words in the box.</i></p> <p><i>3 Which of the tips in the list do you already do?</i></p> <p><i>SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO LEARN Making learning effective</i></p>	<p><i>Students practise making a to-do list for the week ahead.</i></p> <p><i>They list everything they need to do (both academic and non-academic tasks). They should categorise each item on their list as U (urgent), D (difficult) or NU (non-urgent). In the next lesson, students compare their lists with a partner and identify similarities and differences. Do open-class feedback on their discussion.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 12
Progress check p83	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 6. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 6</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>2 Read the text and think of the word which best fits each gap.</i></p> <p><i>3 Turn the following sentences into passive voice.</i></p> <p><i>4 Write questions to find out the underlined information.</i></p> <p><i>Cumulative practice</i></p> <p><i>5 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p>	<p><i>Students prepare five questions about the content of Unit 6</i></p> <p><i>to ask a partner or the class in the next lesson. For example: In passive sentences, which word do we use to say who or what does the action?</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CPSA</p> <p>A</p> <p>CE</p>

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación Formal</u> <i>'Exam practice' del Student's Book página 116</i> <i>'Progress check' del Workbook página 55</i> <i>First exam practice Workbook páginas 110</i> <i>Unit 6 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 6 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 6 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • <u>Autoevaluación y coevaluación</u> <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 127</i> • <i>Unit 6 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 139</i> • <i>Build your vocabulary Workbook páginas 84</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 116</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 55</i> • <i>First exam trainer Workbook página 110</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 6 vocabulary list Student's Book página 147</i> • <i>Unit 6 vocabulary practice standard/plus. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 6 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 6 listening test Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 6 speaking test Teacher's Resource Centre</i>
--	--

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ENTRETENIMIENTO
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.

	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <i>Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups'</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • <i>Vídeos</i>: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro

	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>
--	---	---

Contexto	Problem a	Tarea	Actividad es	Valores	CLIL	Comp . Clave	Comp. Específicas	ODS
Organizar el tiempo de estudio es algo muy importante cuando se busca alcanzar los mejores resultados académicos sin comprometer el resto de actividades y responsabilidades con las cuales se deba cumplir en el día a día. Muchas personas sufren de gran presión y ansiedad durante la temporada de exámenes a causa de no contar con un plan de estudios	<p><u>Ejemplo</u>¹³:</p> <p>Muchos/as alumnos/as sufren de estrés y ansiedad durante la época de exámenes, debido a una mala organización y a la falta de recursos para gestionar su tiempo. En esta unidad, el profesorado propondrá</p>	<p>COMPETENCIAS FOR LIFE</p> <p>GESTIONAR BIEN SU TIEMPO MEDIANTE UNA LISTA DE TAREAS</p> <p>Los alumnos aprenden cosas sobre la gestión del tiempo a través de un vídeo. Aprenden a establecer prioridades, a hacer listas de cosas que hacer y a usar la técnica</p>	<p><i>Time management</i></p> <p><i>VIDEO vlog</i></p> <p><i>Watch the video.</i></p> <p><i>Make notes about how Jacob is using these time-management tools to help him get organised</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Do you use any time management techniques similar to the ones that</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>Educación para la Salud</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>Ciencias Sociales</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2,3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>ODS3 Salud y bienestar</p>

¹³ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>eficiente. Al carecer de esta clase de organización , es muy común que los deberes se acumulen y las responsabilidades del día a día interrumpen nuestras sesiones de aprendizaje. Es fundamental aprender a organizarse y a gestionar el tiempo de forma eficiente, para tener éxito en los estudios, pero también para disponer de tiempo para actividades de ocio, deportivas, de socialización, etc, con el fin de llevar una vida saludable.</p>	<p>rá una serie de tareas para aprender a gestionar el tiempo de forma efectiva, para que puedan compgin ar su tiempo de estudio con el de ocio y descanso .</p>	<p>Pomodoro para dividir una tarea en fases más sencillas y evitar las distracciones. También estudian collocation s y expresiones con la palabra time.</p>	<p><i>Jacob uses?</i></p> <p><i>2 WORD SMART</i> <i>Read the text and complete the collocation ns and expressions with time, using the words in the box.</i></p> <p><i>3 Which of the tips in the list do you already do?</i></p> <p><i>SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO LEARN</i> <i>Making learning effective</i></p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

UNIT 7: CRIME AND PUNISHMENT

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
--------------------------	----------------------------------	-------------------------	------------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando Fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: A bank under attack.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Collecting personal data.</p> <p>An extract from a novel.</p> <p>Listening:</p> <p>A podcast.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Competences for life:</p> <p>Video vlog (Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que</p>	<p>Speaking competence guide 7 pág. 91</p> <p>Writing competence guide 7 pág. 93</p> <p>Progress check 7 pág. 95</p> <p>Cumulative practice 7 pág. 95</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>Grammar reference and practice unit 7 pág. 128.</p> <p>Writing reference and practice unit 7 pág. 140.</p> <p>Vocabulary list unit 7 pág. 148.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults.</p> <p>What do you think?</p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: A conversation.</p> <p>Pronunciation: Words that begin with /s/.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la</p>	<p>Writing: A short report.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reported statements, questions and commands

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> reporting verbs <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crime & punishment Cybercrime
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital competence'
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: A conversation.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución</p>	<p>Mediation task</p> <p>Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		<p>de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think?</p> <p>Speak up</p> <p>Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</p> <p>Speak up</p> <p>Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</p>	<p>Reading: An extract from a novel.</p> <p>Listening:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
(Enfoque Plurilingüe)		la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A podcast.</p> <p>Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</p> <p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication</p> <p>- Skills to resolve conflicts.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 95</p> <p>Grammar reference and practice pág. 128</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 95</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: A bank under attack.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: <i>Collecting personal data.</i></p> <p>An extract from a novel: <i>Sherlock Holmes's unique trade.</i></p> <p>Listening:</p> <p>A podcast.</p> <p>Speaking: A conversation.</p> <p>Writing: A short report.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication</p> <p>- Skills to resolve conflicts.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales:</p> <p>La resolución de conflictos y la justicia.</p> <p>Intercultural competence:</p> <p>Global English video.</p> <p><i>A bank under attack.</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores</p>	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar:</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de la</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>relajación y técnicas como el yoga en el bienestar</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades</p> <p>Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
---------	-----------	---------------------	---------	-----------

¹⁴ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Vocabulary p84-85	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con los delitos y los castigos. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Aprenden las diferencias entre los verbos <i>rob</i>, <i>steal</i> y <i>burgle</i>. Utilizan las destrezas de pensamiento crítico para debatir cómo deberían ser castigados los menores de edad.</p> <p>También ven un vídeo documental sobre un ciber-robo en un banco e identificar los puntos principales. “AIM HIGHER”: Los alumnos se centran en expresiones verbales relacionadas con el crimen.</p>	<p><i>Vocabulary Crime & punishment</i></p> <p>1 Read the text. What different types of punishment are mentioned?</p> <p>2 Match the words and phrases in blue in the text to the sentences.</p> <p>3 Complete the sentences with words and phrases in blue in the text on page 84.</p> <p>4 Complete the sentences with the correct verb: <i>rob</i>, <i>steal</i> or <i>burgle</i>.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>5 Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults.</p> <p>What do you think?</p> <p>VIDEO Global English</p> <p>A bank under attack</p> <p>A In pairs, answer the question.</p> <p>B Watch the video. Were your ideas for Ex A correct?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions.</p>	<p>Students write a short paragraph about their opinion of</p> <p>community service and if they think it is a good form of</p> <p>punishment or not and why</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Reading p86-87	<p>Los alumnos ven un vídeo breve sobre gente que recopila datos sobre nosotros. Leen un extracto de una novela. Practican la sub-destreza de inferir el significado. Responden preguntas de tipo verdadero/falso y preguntas de elección múltiple. Utilizan el texto para centrarse en la comprensión de palabras e <i>idioms</i> en contexto.</p>	<p><i>Reading An extract from a novel</i></p> <p><i>VIDEO Quick clip</i></p> <p><i>A Watch the video. What do Emily and her friend think about people collecting data about us and watching us?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read an extract from A study in Scarlet, the first Sherlock Holmes novel. Before you read, work in pairs to share what you know about how Sherlock Holmes solved crimes.</i></p> <p><i>2 Read the text quickly and check your ideas for Ex 1.</i></p> <p><i>3 56 EXAM Read and listen to the text. Are the statements true or false? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>4 EXAM Choose the correct answer (A, B, C or D).</i></p> <p><i>Which two questions ask you to infer meaning?</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>5 Complete sentences with the words in blue in the text on page 87.</i></p> <p><i>6 Find the phrases (1–3) in the text and match them to their definitions (a–c).</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Find out more about another fictional detective (from literature, TV or cinema). Follow the steps (1–3) below.</i></p>	<p><i>Students research the narrative genre of detective story. They find out what are the key elements or 'ingredients' of a successful detective story. They share their findings with the class in the next lesson.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Grammar p88-89	Los alumnos aprenden y practican el uso del estilo indirecto y los verbos correspondientes. “AIM HIGHER”: Los alumnos aprenden y practican el uso de <i>suggest</i> y <i>recommend</i> en el estilo indirecto.	<p><i>Grammar Reported speech</i></p> <p><i>Reported statements, questions and commands</i></p> <p><i>Read this police statement. Find examples of reported statements, questions and commands. Then answer the questions below.</i></p> <p><i>1 Find and correct the mistakes in these sentences.</i></p> <p><i>Then rewrite them using direct speech.</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences as reported speech.</i></p> <p><i>3 In pairs, ask and answer the interview questions.</i></p> <p><i>Then change pairs and tell your new partner what the first partner said.</i></p> <p><i>4 Rewrite the questions in Ex 2 as reported questions.</i></p> <p><i>Reporting verbs. Match the reporting verbs in sentences (1–6) to the pattern they follow (a–f).</i></p> <p><i>5 Correct the mistakes with reporting verbs.</i></p> <p><i>6 51 Listen to someone talking about watching videos on YouTube. Listen out for reporting verbs and note down which pattern (a–f) in the grammar box they follow.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>7 Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.</i></p> <p><i>AIM HIGHER suggest and recommend</i></p> <p><i>A Match the examples of suggest</i></p> <p><i>B Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.</i></p> <p><i>C Write answers with recommend and suggest for the following questions.</i></p> <p><i>Speak up</i></p>	<p><i>Students write sentences about what their parents said/told</i></p> <p><i>them to do/asked them in the past few days. Tell them to use as</i></p> <p><i>many different reporting verbs as possible.</i></p>	CCL CPSA A CC STEM

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Vocabulary / Listening / Speaking P90-91	Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con el ciber-crimen. Practican la escucha de un podcast y aprenden a identificar la información clave. Aprenden a hacer sugerencias y debaten sobre las actividades delictivas que afectan a su comunidad. También aprenden a pronunciar el sonido /s/ correctamente al comienzo de las palabras.	Vocabulary Cybercrime 1 Match the descriptions of cybercrimes to the words. 2 Choose the correct verb to complete the phrasal verbs. What do they mean? 3 Complete the sentences with the correct form of the phrasal verb in Ex 2. Listening A podcast 4 58 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions. 5 53 Listen to the podcast and note down which types of cybercrime are mentioned. 6 53 Read the sentences and decide what type of information is missing from each one (a number, a person, a verb, etc). Then listen to the podcast and complete the sentences. 7 59 Listen to the podcast again. Choose the correct answers.	Students decide on a punishment for each of the problems listed in the Plan step of the speaking task. Remind them about the vocabulary for punishments on page 84 Ex 1. In the next class, find out if they decided on the same/different punishments and if they were severe or lenient.	CCL CD CC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Writing p92-93	Los alumnos aprenden a escribir un informe breve. Aprenden a usar la voz pasiva en la escritura formal. También practican el uso de conectores formales y expresiones de adición para introducir más información.	<p><i>Speaking A conversation</i></p> <p>8 60 Read and listen to the conversation.</p> <p>Answer the questions.</p> <p>PRONUNCIATION. 61 When saying words that begin with /s/, check you don't insert the /e/ sound before the /s/ sound.</p> <p>9 62 Listen to the phrases and count the number of syllables. Then practise saying the phrases slowly and then faster.</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>Have a discussion about criminal activities that affect your local community. Your objective is to suggest actions that your local council could take to deal with them.</p> <p>Writing A short report. Model text</p> <p>1 Read the report and answer the questions.</p> <p>2 What recommendations are given in the report and why?</p> <p>3 Which of these are features of a report?</p> <p>4 In the model text, find more examples of the passive voice. Why do you think the passive voice has been used in these examples?</p> <p>5 Look back at the model text and find linking words and phrases of addition. Which of these would you not use in an informal message to a friend?</p> <p>6 Choose the correct option to complete each sentence.</p> <p>WRITING COMPETENCE. TASK</p> <p>Your neighbourhood has recently seen an increase in youth crime. The local council has asked young people to write a report on how this type of crime affects them. They have also asked for suggestions</p>	<p>Students research existing programmes and initiatives in their own town or city that aim to prevent or reduce youth crime. These might be run by the local council, police or other organisations. If none exist, they can research some statistics about youth crime in their area. They present their findings in the next class.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 7 on the SRC as homework in preparation for the following</p> <p>Life skills project. The video focuses on learning styles.</p>	CCL CC CCEC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
COMPETENCES FOR LIFE p94	Los alumnos aprenden sobre la resolución de conflictos y las estrategias de gestión del estrés a través de un vídeo y la lectura de un texto. Practican el uso de estrategias de resolución de conflictos. También se centran en los <i>phrasal verbs</i> que se pueden separar.	<p><i>Conflict resolution</i></p> <p><i>VIDEO vlog. Watch the video. Which four of these topics does Lucy talk about and in what order?</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Put the words in the correct order in the text below. They all include separable phrasal verbs.</i></p> <p><i>3 Do you agree with all the conflict-resolution strategies in the text?</i></p> <p><i>COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION Using dialogue and communication skills to resolve conflicts</i></p>	<p><i>Students research five more examples of separable phrasal verbs, ideally related to the lesson topics of conflict resolution and stress management. They write pairs of sentences for each phrasal verb: (1) with an object noun (located either between the verb and the particle or after the particle) and (2) with the corresponding object pronoun (located between the verb and the particle).</i></p>	CCL CC CE

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC 14
Progress check p 95	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 7. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Progress check Unit 7</i></p> <p><i>1 Choose the correct form of the words in brackets to complete the text.</i></p> <p><i>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</i></p> <p><i>3 Read the conversation and then write it as reported speech.</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p> <p><i>Cumulative practice</i></p> <p><i>5 Choose the correct words to complete the two cybercrime stories.</i></p> <p><i>Competence evaluation on the Resource centre</i></p>	<p><i>Students write a short conversation (approx. 75 words) in direct</i></p> <p><i>speech for one of the situations in Ex 2 on page 94. In the</i></p> <p><i>next class, they swap with a partner and practise putting the</i></p> <p><i>conversation into reported speech verbally or in writing.</i></p>	CCL CPSA A CE

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación Formal</u> <i>'Exam practice' del Student's Book página 117</i> <i>'Progress check' del Workbook página 63</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 7 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 7 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 7 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • <u>Autoevaluación y coevaluación</u> <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 128</i> • <i>Unit 7 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 140</i> • <i>Build your vocabulary Workbook página 88</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 117</i> • <i>Unit 7 vocabulary list Student's Book página 148</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 63</i> • <i>First exam practice Workbook página 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 7 vocabulary practice standard / plus. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 7 test standard / plus</i> • <i>Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 7 listening test Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 7 speaking test Teacher's Resource Centre</i>
--	--

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: DELITOS Y CASTIGOS
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.

	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <i>Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups'</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>'Competences for Life'</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference</i>

	progreso.	<i>and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>
--	-----------	--

Contexto	Problem a	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp · Clave	Comp. Específi cas	ODS
Hablar de adolescencia es hablar de cambios, de incertidumbre, de inestabilidad emocional, de riesgo, de búsqueda y construcción de identidad proyectada en los iguales y de una visión acerca de las personas adultas diferente y ajena a ellos y ellas, pero también es hablar de conflictos, ya sea con	<p><u>Ejemplo</u>¹⁵:</p> <p>Han surgido varios conflictos entre alumnos/as de la clase, que es necesario solucionar antes de que deriven en un problema mayor.</p> <p>El profesorado propone una actividad de reflexión acerca de la resolución de conflicto</p>	<p>COMPETENCES FOR LIFE</p> <p>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p> <p>Los alumnos aprenden sobre la resolución de conflictos y las estrategias de gestión del estrés a través de un vídeo y la lectura de un texto. Practican el uso de estrategias de resolución de conflictos. También</p>	<p><i>Conflict resolution</i></p> <p><i>VIDEO vlog. Watch the video. Which four of these topics does Lucy talk about and in what order?</i></p> <p><i>1 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>2 WORD SMART Put the words in the correct order in the text below. They all include separable phrasal verbs.</i></p> <p><i>3 Do you agree with all the conflict-resolution strategies in the text?</i></p> <p><i>COMPETENC</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación moral y cívica</p> <p>- Educación para la Paz</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>Ciencias Sociales</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSA A1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC 1, 2, 3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p>

¹⁵ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>iguales, con la familia y/o con sus figuras adultas de referencia .</p> <p>Los conflictos forman parte de la vida misma y no tienen por qué ser ni buenos ni malos, si no que están ligados al día a día, a las propias vivencias, a los valores, actitudes y normas que cada persona tenga y que de alguna manera son necesarios y contribuyen al crecimiento personal.</p>	<p>s, para intentar ponerla en práctica en la propia clase.</p>	<p>se centran en los phrasal verbs que se pueden separar.</p>	<p><i>E IN LINGUISTIC COMMUNICATION Using dialogue and communication skills to resolve conflicts</i></p>					
---	---	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 8: GETTING THERE.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>Video Global English: Extreme sports.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: A mission to Mars.</p> <p>An article.</p> <p>Listening:</p> <p>A talk.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Competences for life: (How to set goals Video vlog – Watch the video and answer the questions.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>Speaking competence guide 8 pág. 103</p> <p>Writing competence guide 8 pág. 105</p> <p>Progress check 8 pág. 107</p> <p>Cumulative practice 8 pág.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	107 Grammar reference and practice unit 8 pág. 129. Writing reference and practice unit 8 pág. 141. Vocabulary list unit 8 pág. 149. Irregular verbs págs. 150-151
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producción Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Pronunciation: Minimal pairs /ɪ/ and /i:/.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	Writing: A for-and-against essay. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gerunds and infinitives <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal qualities & skills • Expressions with <i>mind</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia	<p>Grammar: Critical thinking</p> <p>Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	CC3	<p>personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	Speaking: A discussion.
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o</p>	Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
<p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?</p> <p>Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	<p>Reading: An article.</p> <p>Listening:</p> <p>A talk.</p> <p>Critical thinking Read the questions, make notes on</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn</p> <p>- Planning long-term goals.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 107</p> <p>Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115</p> <p>Grammar reference and practice pág. 129</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 107</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática,	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Extreme sports.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: A mission to Mars.</p> <p>An article: <i>How to get on the first mission to Mars</i></p> <p>Listening:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		factores socioculturales que dificulten la comunicación.	A talk. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals. Conceptos de otras áreas-CC naturales: Los viajes en el espacio. CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Intercultural competence: Global English video. <i>Extreme Sports.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	ODS 3 Salud y bienestar: El deporte y la salud

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades:</p> <p>Learning situation 2 pág. 112</p> <p>En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país.</p> <p>Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
---------	-----------	-------------	-------------------------	-----------

¹⁶ **Competencias Clave:** Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; STEM: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CPSAA: Aprender a aprender; CC: Competencias sociales y cívicas; CE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
Vocabulary p96-97	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con las cualidades y las destrezas personales. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Aprenden a utilizar y practicar el uso de los gerundios e infinitivos. Utilizan las destrezas de pensamiento crítico para hablar de las destrezas para la vida de los adolescentes. Aprenden expresiones con <i>mind</i> y escuchan una charla sobre mindfulness. Practican sus destrezas orales mediante una discusión. También ven un vídeo documental sobre un escalador. AIM HIGHER:</p> <p>Los alumnos se centran en las expresiones con gerundios.</p>	<p><i>Vocabulary Personal qualities & skills</i></p> <p>1 Read the text. Do you think people naturally have these qualities or can they be learnt?</p> <p>2 Match the words and phrases in blue in the text to the definitions.</p> <p>3 What do the remaining words and phrases in blue mean? Use a dictionary to help you.</p> <p>4 Choose the correct option to complete the sentences.</p> <p>5 63 Listen to Olivia and James talking about the qualities mentioned in the text on page 96. Which qualities do they think they have?</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>6 Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Rank the 5 most important and 5 least important for you.</p> <p>AIM HIGHER Compound adjectives</p> <p>Read the text. Complete the compound adjectives with the words in the box. There may be more than one possible answer.</p> <p>VIDEO Global English</p> <p>Extreme sports</p> <p>A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas.</p> <p>B Watch the video. Were any of your ideas from Ex A in the video?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions.</p> <p>Mediation task page 118</p>	<p>Students research a sportsperson who does an extreme sport and share the information in the next class.</p> <p>OR</p> <p>Students write a short paragraph about an extreme sport that they would like to try, describing the possible dangers and the reasons why they chose that sport.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
Reading p98-99	<p>Los alumnos leen un artículo. Practican la sub-destreza de afrontar una tarea de comprensión. Escogen frases para resumir las ideas principales del texto y responder preguntas de elección múltiple. También se centran en las palabras con más de un significado.</p>	<p><i>Reading An article</i></p> <p><i>A Watch the video. Do you think Daniel would like to be part of a mission to Mars? Why/Why not?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 Look at the photos on page 99. What do you think they show? What do you think the text will be about?</i></p> <p><i>2 Read the text quickly. What is it about? Were your predictions in Ex 1 correct?</i></p> <p><i>3 64 Read and listen to the text. Select which of the ideas in 1–8 summarise the main ideas of the text.</i></p> <p><i>4 EXAM Choose the correct answer (A, B, C or D).</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>5 Look at words (1–8) and brainstorm all the meanings you can think of. Look at the words in blue in the text on page 99 and decide what meaning they have in that context. Are the meanings the same as the ones you thought of?</i></p> <p><i>Digital competence</i></p> <p><i>Find out more about another human space mission. Answer the questions.</i></p>	<p><i>Students imagine they are on the first mission to Mars and have finally reached the planet. They write a short paragraph describing their first day on Mars and what they saw and did.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
Grammar p100-101	Los alumnos aprenden y practican el uso de los gerundios e infinitivos. "AIM HIGHER": Los alumnos aprenden y practican expresiones con gerundios.	<p><i>Grammar Gerunds and infinitives</i></p> <p><i>Gerunds and infinitives</i></p> <p><i>Read the text and find examples of gerunds and infinitives. Then match the examples in the text to the rules.</i></p> <p><i>1 Complete the list of degree courses with the gerund or infinitive form of the verb in brackets.</i></p> <p><i>2 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</i></p> <p><i>3 65 Listen to a conversation between two friends. Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the gerund or the infinitive form of the verb in brackets. Discuss the difference in meaning of the pairs of sentences.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Phrases with gerunds</i></p> <p><i>A Read the text. What do the phrases in bold have in common?</i></p> <p><i>B Complete these arguments with the phrases in Ex A and the correct form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>CRITICAL THINKING</i></p> <p><i>6 Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph describing whether they would prefer to live at home or move away for university and why.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CPSA A</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
Vocabulary / Listening / Speaking p102-103	<p>Los alumnos aprenden expresiones con <i>mind</i>. Practican la escucha en contexto de una charla sobre <i>mindfulness</i> y aprenden a resumir la idea principal. Practican destrezas orales y aprenden a mostrar acuerdo y desacuerdo educadamente en una discusión. También aprenden a pronunciar los sonidos vocálicos /ɪ/ y /i:/.</p>	<p><i>Vocabulary Expressions with mind</i></p> <p>1 What do these expressions with the noun <i>mind</i> mean? Use a dictionary to help you.</p> <p>2 Complete the sentences with the correct form of the expressions in Ex 1 using the words in brackets.</p> <p>3 Match the expressions with the verb <i>mind</i> (1–6) to the meanings (a–f).</p> <p><i>Listening A talk.</i></p> <p>4 67 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 61 Listen to a talk about <i>mindfulness</i> and answer the questions.</p> <p>6 68 EXAM Listen to the talk again and choose the correct options.</p> <p><i>Speaking A discussion</i></p> <p>7 69 Listen to the discussion. What are the people talking about? Which words and phrases do they use to respond to what the other speakers are saying and express agreement and disagreement?</p> <p>PRONUNCIATION</p> <p>70 In English there are more vowel sounds than in other languages. It is important to pronounce these as accurately as possible, as it may change the meaning of the word if the vowel sound isn't correct.</p> <p>Keep a list of words you need to pronounce carefully.</p> <p>8 71 Listen to the sentences. Mark /ɪ/ or /i:/ for the underlined sounds.</p> <p>SPEAKING COMPETENCE. TASK</p> <p>Have an informal discussion with your partner to choose three candidates for the first mission to Mars. Listen and respond to your partner, and be polite.</p>	<p>Students write a short paragraph about the three candidates</p> <p>they chose for the Mars mission and give reasons for their choices.</p> <p>OR</p> <p>Students write a short paragraph about the three candidates</p> <p>they didn't choose and explain why.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CPSA A</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
Writing p104-105	<p>Los alumnos aprenden a escribir un ensayo a favor o en contra y a utilizar distintas herramientas para que sus argumentos sean fáciles de seguir. Aprenden conectores y expresiones de contraste. También aprenden a usar un lenguaje formal y un registro adecuado.</p>	<p><i>Writing A for and against essay</i></p> <p><i>1 Read the essay and answer the questions.</i></p> <p><i>2 The writer uses different devices to make their arguments easy to follow. Find the following in the text and answer the questions.</i></p> <p><i>3 Read the essay again and find the following features...</i></p> <p><i>4 Choose the correct linking word to complete the sentences.</i></p> <p><i>5 Look at the essay again and find the words</i></p> <p><i>and phrases that the writer uses for the</i></p> <p><i>following words and phrases...</i></p> <p><i>6 Rewrite the sentences using a more formal style.</i></p> <p>WRITING COMPETENCE. TASK</p> <p><i>Write a for and against essay about the topic 'Too much money is spent on schools and universities'. Write 120–150 words.</i></p> <p>PLAN/ ORGANISE/ DRAFT/ CHECK/ WRITE</p> <p><i>Peer evaluation page 131</i></p>	<p><i>Students reread their essay and think of ways to improve it.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</i></p> <p><i>Unit 8 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on learning styles</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>

Lección	Objetivos	Actividades	Extra work/ Homework	CCC 16
COMPETENCES FOR LIFE p106	Los alumnos aprenden maneras de evaluar y establecer objetivos de vida a través de un vídeo. Aprenden a establecer objetivos para asegurar el éxito y aprender expresiones para hablar sobre el éxito y el fracaso.	<p>COMPETENCES FOR LIFE Setting goals. VIDEO vlog</p> <p>Watch or listen to the video and answer the questions.</p> <p>1 In pairs, answer the questions.</p> <p>2 WORD SMART Read the tips in the text below.</p> <p>Complete the collocations and expressions related to success and failure with the nouns in the box.</p> <p>3 Which of the eight tips do you think are the most useful?</p> <p>SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO LEARN Planning long-term goals</p>	<p>Students write a short paragraph about two short-term goals they have (eg for this week) and say what they need to do to achieve each one.</p>	<p>CCL</p> <p>CPSA A</p> <p>CC</p> <p>CE</p>
Progress check p 107	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la unidad 8. Tienen la oportunidad de realizar una evaluación continua en el ejercicio de práctica acumulativa.	<p>Progress check Unit 8</p> <p>1 Choose the correct form of the words in brackets to complete the text.</p> <p>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</p> <p>3 Complete the sentences with the words and phrases in the box. There is one extra word that you don't need.</p> <p>4 Complete the sentences using the correct form of the word(s) in brackets.</p> <p>Cumulative practice</p> <p>5 Complete the text using one word only in each gap.</p> <p>Competence evaluation on the Resource centre</p> <p>Learning situation 2 page 112</p>	<p>Students evaluate and set their own goals and make a plan using the ideas in the lesson.</p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>CPSA A</p> <p>CE</p>

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal <i>'Exam practice' del Student's Book página 118</i> <i>'Progress check' del Workbook página 71</i> <i>First exam practice Workbook páginas 100</i> <i>Unit 8 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 8 listening test Teacher's Resource Centre</i> <i>Unit 8 speaking test Teacher's Resource Centre</i> • Autoevaluación y coevaluación <i>Self-study bank (Workbook)</i> <i>Peer evaluation section</i> • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.</i> • <i>'Grammar reference & practice' del Student's Book página 129</i> • <i>Unit 8 grammar practice Teacher's Resource Centre</i> • <i>'Writing reference' del Student's Book página 141</i> • <i>'Exam practice' del Student's Book página 118</i> • <i>Unit 8 vocabulary list Student's Book page 149</i> • <i>'Progress check' del Workbook página 71</i> • <i>First exam practice Workbook página 100</i> • <i>'Wordlist' del Workbook página 121</i> • <i>Unit 8 vocabulary practice standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 8 test standard / plus Teacher's Resource Centre</i> • <i>Unit 8 listening test Teacher's Resource Centre</i>

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN FUTURE PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: DESTREZAS PERSONALES
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher:</i> actividades opcionales de gramática y

		<p>vocabulario de un nivel más alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>‘Critical Thinking’</i>, <i>‘Work in pairs’</i>, <i>‘Work in small groups’</i> etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>‘Competences for Life’</i> al final de cada unidad y las <i>‘Learning situations’</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>‘Competences for Life’</i> al final de cada unidad y las <i>‘Learning situations’</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>‘Digital competence’</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student’s Book • Digital Workbook • Student’s Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher’s Book con Teacher’s App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher’s Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto <i>‘Competences for Life’</i> al final de cada unidad de la unidad y las <i>‘Learning situations’</i> propuestas al final del

	desarrollo de estrategias.	libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary lists and Irregular verbs.</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. p. Clave	Comp. Específicas	ODS
El futuro es incierto y en una edad como la adolescencia puede parecer tan lejano que ni se plantea cómo será. Sin embargo, establecerse metas es algo fundamental, no solo para ir edificando el día de mañana,	<u>Ejemplo¹⁷:</u> Algunos/as alumnos/as de la clase sueñan con ser cantantes famosos o futbolistas de éxito. Otros/as no tienen claro lo que les gustaría ser en el futuro, y a otros/as les resulta indiferente. El profesorado planteará una tarea de reflexión sobre la importancia de establecer objetivos a largo plazo y cómo dar pequeños	COMPETENCIAS FOR LIFE PLANIFICACIÓN DE OBJETIVOS A LARGO PLAZO Los alumnos aprenden maneras de evaluar y establecer objetivos de vida a través de un vídeo. Aprenden a establecer objetivos para asegurar el éxito y	<i>COMPETENCES FOR LIFE</i> <i>Setting goals.</i> <i>VIDEO vlog</i> <i>Watch or listen to the video and answer the questions.</i> <i>1 In pairs, answer the questions.</i> <i>2 WORD SMART</i> <i>Read the tips in the text below.</i> <i>Complete the collocations and</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para la Igualdad de ambos sexos	Contenidos Inter-curriculares: Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSA A1, 4, 5 CC3 CE1 CCEC 1, 2,3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS5. Igualdad de género

¹⁷ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>sino para aumentar la autoestima al verse capaz de hacerlas realidad. ¿Cómo empezar a plantearse estos objetivos? ¿Cómo diferenciar entre los que son una realidad y los que suponen algo utópico e imposible de alcanzar?</p> <p>Es necesario que los adolescentes entiendan que para conseguir un objetivo es necesario crear un hábito y esforzarse, pero</p>	<p>pasos para conseguirlo. También incidirá en la idea de que tanto hombres como mujeres pueden plantearse cualquier tipo de objetivo, independientemente de su género.</p>	<p>aprender expresiones para hablar sobre el éxito y el fracaso.</p>	<p><i>expressions related to success and failure with the nouns in the box.</i></p> <p><i>3 Which of the eight tips do you think are the most useful?</i></p> <p><i>SOCIAL AND PERSONAL COMPETENCE AND LEARNING TO LEARN</i></p> <p><i>Planning long-term goals</i></p>					
---	---	---	---	--	--	--	--	--

también ser realista y aprender a equivoca rse y a gestionar la frustraci ón.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

13. EVALUACIÓN

- 1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
- 2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- 3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
- 4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- 5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, el alumnado podrá estar exento de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.
- 6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En el caso de Bachillerato será la Jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura Inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos.

Para superar la materia será obligatoria la entrega de fichas de vocabulario y gramática en los plazos indicados así como superar un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de febrero.

13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarios aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios.

Destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking y listening*.

Evaluación sumativa

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad utilizando los siguientes componentes:

- *Exam Progress* al final del Student's Book,
- *Progress check*
- *Unit tests, end-of-term y end-of-year test*
- *Grammar, vocabulary and skills worksheets*

Auto y co-evaluación

- *Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs*
- *Peer evaluation section*

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación
- Rúbricas de Competencias clave
- Rúbricas de cada unidad didáctica

13.3 SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

En el caso de Bachillerato, para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al alumno. Este deberá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que el departamento elaborará considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

Descriptores operativos de las competencias clave en bachillerato:

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO	1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
--	-----------------------------	----------------	--------------------	---------------

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.
CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, en casi todas las ocasiones.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM3 .	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.
STEM4 .	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas , aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas , aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas , aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas , aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD4.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 1.	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA 2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.
CPSAA 4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.
CPSAA 6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.
CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.
CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.
CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, aunque lo intenta.	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.
CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.
CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, en casi todas las ocasiones.
CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le cuesta llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.
CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE3.2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas , aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE6.2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>

Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, etc.
- Otros

17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*